

# Interventions scolaires

Ecole  
Collège  
Lycée



...un autre regard sur la musique...

## Modes d'actions

Voix, corps sonores, percussions contemporaines, structures sonores Baschet, Gamelan de Java, plancher musical informatisé, sont les dispositifs variés qui permettent aux enfants de progresser dans leur attitude d'écoute et de maîtrise d'un langage musical.

**Mais aussi :** «à petits pas - oreille tendre» (exposition), «écran sonore», «voyage sur un nénuphar» (parcours sonores thématiques),...

**Travail du son :** chercher, explorer, expérimenter seront les premiers stades indispensables au jeu musical.

**Expression :** pratiquer l'aventure de l'improvisation permettra aux enfants de dialoguer ensemble, d'exister par le langage des sons.

**Création :** se donner des règles et avancer dans la construction sonore et la connaissance du monde musical.

**Écriture :** recherche de signes indispensables à une bonne transmission; l'écriture est alors le véhicule de l'expression.

## Contexte général des projets

Nécessité de rencontres préalables avec les enseignants, parfois les élus ou les opérateurs culturels du territoire.

Plusieurs formes possibles : journée découverte simple - projet sur plusieurs séances - installation de parcours / expositions dans la commune, la ville, en lien avec des actions périscolaires ou hors scolaires, résidences.

L'action peut également s'inscrire et être relayée avec le service culturel ou jeunesse de la ville, de la communauté de communes, du département, de la Région...

Réalisation : dans les locaux du GAM ou à l'intérieur de l'établissement scolaire ou dans la ville.

Pour tout renseignement ou rencontre préalable:

Contenu du projet d'intervention : Anne Lacassagne (musicienne - coordinatrice GAM)

Administration : J-Paul Boileau (directeur GAM)

## Objectifs généraux

**Sensibiliser** les enfants au langage musical et au monde sonore dans le cadre scolaire

**Tisser** les liens entre pratique, création musicale et les autres disciplines scolaires

**Développer** nos actions sur le terrain en lien avec les opérateurs du territoire (État / Commune)

**Soutenir** les enseignants pour un travail musical dans la classe

**Poursuivre** nos recherches dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle

## Objectifs spécifiques

**Apporter** les moyens d'une recherche et d'une exploration sonores au service d'une expression tant individuelle que collective

**Développer** la sensibilité musicale : maîtrise du geste vocal et instrumental.

**Donner** des règles pour aboutir à une création et définir les signes qui permettent de la transcrire

**Favoriser** et mettre en place une démarche de travail collectif dans la classe

**Retrouver** un plaisir nouveau dans l'écoute et dans l'échange musical

**Pratiquer** l'aventure de l'improvisation musicale et permettre aux enfants de dialoguer ensemble avec de nouveaux langages

## GAM

26-R, avenue des Lilas  
64000 PAU

gam@gampau.fr

05 59 84 22 90

www.gampau.fr