



MUSIQUE
Et
INFORMATIQUE

Niveau II

15 Avril
16 2019

Adolescents et adultes

» Objectifs :

Modeler - Assembler - Jouer

Rentrer dans la création musicale électro-acoustique par le biais de l'outil informatique.

» Contenu :

Cette session fera suite au temps de découverte déjà abordé dans un stage précédent. Les participants poursuivront le travail sur les transformations des sources sonores (prises de son effectuées au préalable), et sur les manipulations diverses (transposition, vitesse, renversement...).

Ce travail sera complété par une approche graphique du son : conception de signes, élaboration d'une création à partir d'une partition graphique. Sera présent : le jeu de la combinaison, la superposition ou la spatialisation des matières sonores. Ces choix esthétiques aboutiront à la réalisation d'une pièce collective.

» Dates et horaires :

(à partir de 11ans, adolescents/adultes - ayant déjà pratiqué)

Lundi 15 avril : 14h-17h30

+ Mardi 16 avril : 10h-17h (prévoir un pique-nique)

» Lieu : Locaux du GAM - 26-R, avenue des Lilas – 64000 PAU

» Participation (6 à 9 stagiaires)

50€ adhérents - 63€ non adhérents

(les non adhérents peuvent le devenir (adh annuelle = 20 €) et ainsi bénéficier des différents stages de l'année 2018/2019 au tarif adhérent)

BULLETIN D'INSCRIPTION

A retourner 5 jours avant le début du stage au GAM,
26-R, avenue des Lilas - 64000 PAU

MUSIQUE Et INFORMATIQUE

Nom :

Prénom :

Adhérent GAM :

Ecole de musique de :

Né(e) le :

Adresse :

Téléphone :

Mail :

Ci joint, un chèque (à l'ordre du GAM) de €
Signature

Les stages Musique et Informatique

L'utilisation de l'ordinateur est souvent une démarche individuelle; les nouvelles approches musicales que propose le GAM avec l'outil informatique, ont été volontairement axées vers une pratique collective.

Au cours de journées spécifiques, de stages, nous organisons ces ateliers où le temps de captation, de traitement sonore, de processus de montage mettent en avant la notion de recherche, d'écoute et de réalisation par petits groupes de travail.

Les modes opératoires choisis par le GAM, permettent ainsi de travailler à plusieurs tout en se situant dans une création musicale contemporaine partagée.

Stage inscrit dans le cadre des projets transversaux inter-établissements soutenus par le Conseil Départemental 64

ITINERAIRE ACOUSMATIQUE



Niveau II

15 Avril
16 2019

Renseignements et inscriptions :
Secrétariat GAM

26, av des Lilas, Bat R, 64000 Pau - 05 59 84 22 90
secretariat@gampau.fr - www.gampau.fr

...de l'apprentissage à la création...



...un autre regard sur la musique...

