

Édito - Dernière mesure avant la reprise

Nous arrivons à la fin d'un cycle. L'année 2019.

Une année riche de rencontres et d'aventures sonores : formations, interventions scolaires, musique en maison d'arrêt, voyage sonore en maison de retraite, concert création, parcours d'enfance, musique en Espagne, spectacle pour la petite enfance, film du GAM, projet « mystère » de création des musiciens du GAM...

Ces instants, ces moments, ces périodes de l'année furent d'une importance capitale pour approfondir notre recherche pédagogique. Une recherche qui se veut en perpétuel mouvement, tout en conservant ces valeurs qui nous portent depuis plus de 40 ans.

En cette fin d'année, nous sommes fiers d'accueillir une nouvelle musicienne animatrice au GAM, Céline Pain, diplômée d'un DUMI (Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant). Bienvenue Céline, nous te souhaitons un chemin agréable et parsemé de merveilles au GAM.

Simon Menier

Les Pesquits sonores

La crèche les Pesquits, à Uzein, et le GAM vont travailler en partenariat durant une journée pédagogique autour du son et des tout-petits.

En effet, les professionnelles de la crèche sont curieuses et soucieuses d'enrichir leur répertoire de chansons, comptines pour les jeunes enfants. Elles souhaitent réfléchir à la mise en place de petits ateliers musicaux pour ponctuer les journées des enfants.

La journée au GAM sera rythmée par :
- Un travail sur la prise de conscience de l'environnement sonore d'un espace, d'un contexte (ses bruits récurrents ou autres impacts sonores devenus routiniers).

- Des explorations autour d'instruments du monde et de corps sonores, amèneront les professionnelles de la petite enfance à réfléchir aux instruments pouvant se trouver à la crèche.

Ces journées pédagogiques sont toujours pensées en fonction des interrogations professionnelles des équipes et de l'expérience du GAM dans le domaine de la petite enfance. Aucune ne se ressemble car elles sont toutes adaptées et repensées pour une recherche toujours au plus proche du tout-petit et de son développement.

Indonésie, Occident et Béarn

Une classe de l'école primaire de Sainte Jeanne-Elisabeth, Pau, est accueillie au GAM pour plusieurs semaines. Ce projet est soutenu par la DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles).

Une fois par semaine, sur 5 semaines, cette classe de CM1 vient découvrir et s'approprier nos instruments.

Accompagnée par Michel et Luc, musiciens du GAM, la classe est séparée en deux groupes en vue d'aborder la création musicale en collectif.

Un groupe travaille autour du Gamelan de Java et ses sonorités exotiques et envoûtantes, mélangées à des corps sonores insolites. L'autre groupe travaille sur le plancher musical informatisé et ses possibles liant électronique et acoustique.

À l'issue de 5 séances au GAM, les groupes restituent leurs créations musicales à leurs parents, dans des conditions intimes.

Une belle aventure !

Suivez-nous de plus près (virtuellement) sur la page Facebook : www.facebook.com/gampau64

Vous pouvez vous abonner à la lettre d'information du GAM : Le.fil.d'Ariane

Retrouvez d'autres informations sur le site du GAM : gampau.fr

L'écrin est revenu d'Espagne

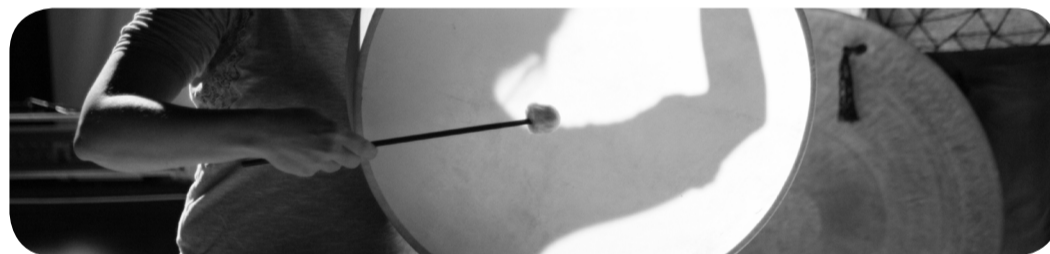
Pour vous donner des nouvelles de notre projet Européen POCTEFA MIGAP, sur la réflexion et le partage d'expériences concernant l'éducation formelle et non-formelle auprès des jeunes, voici les retours positifs de son voyage à Huesca (Espagne).

L'écrin sonore, installation sonore du GAM, est resté plus de deux semaines en Espagne pour les jeunes enfants de la Communauté de Communes de Huesca. Les écoles et institutions spécialisées ont profité de cette installation par le biais d'ateliers collectifs, animés par une musicienne intervenante espagnole ayant déjà suivie une formation au sein du GAM (novembre 2018). Des enfants de moins de 6 ans ont découvert et pris plaisir à manipuler petits sons et grands sons dans cet espace intime qu'est l'écrin sonore.

La télévision locale espagnole et des articles de presse ont éclairé et expliqué au grand public les fondements de ce projet dont ont bénéficié plus de 300 enfants de Huesca et ses environs.



Fonds Européen de Développement Régional (FEDER)



Jours de création

Dans le cadre de notre partenariat avec le Conseil Départemental des Pyrénées-Atlantiques, nous proposons prochainement un stage de création pour les élèves de l'école de musique de Monein.

Les enfants apprenant la guitare, la flûte traversière, les percussions au sein de l'école de musique, pourront profiter d'un stage de création musicale avec un dispositif issu de l'instrumentarium du GAM.

Ce stage de deux jours, dans les locaux de l'école de musique de Monein, s'appuiera sur une thématique singulière qui aidera les jeunes musiciens à créer, à inventer leur musique en puisant dans leurs idées sonores et leur imaginaire.

Ces deux jours seront clôturés par une restitution de la création musicale des jeunes musiciens auprès de leurs proches.

Une arrivée...

Poco à poco, je découvre le GAM et mon émerveillement va crescendo. D'abord, il y a son instrumentarium offrant une gamme infinie de sons... et puis il y a les personnes, celles qui transmettent et celles qui reçoivent. D'un côté comme de l'autre, je vois les yeux qui pétillent. D'un côté comme de l'autre, le plaisir est palpable. Ici, musique est synonyme de respect et de partage pour ne citer que ces valeurs...

Je ne pouvais rêver de plus bel endroit pour exercer mon métier de musicienne. Voilà un mois que j'ai intégré l'équipe du GAM et un mot me vient à l'esprit : harmonie.



Ecrin joyeux

La crèche du Joyeux Béarn, implantée au sein du quartier Saragosse de Pau, est venue vers le GAM pour penser et co-construire un projet pour les tout-petits de l'établissement en lien avec l'achèvement de leur nouveau local.

Au vu des envies et interrogations de l'équipe de la crèche, les musiciens animateurs du GAM ont proposé un écrin sonore, adapté à ce nouvel espace, pour une période de trois semaines.

Les musiciens du GAM ont animé des ateliers durant la première semaine puis les professionnels de la petite-enfance travaillant à la crèche, ayant profité d'une formation du GAM, ont animé, à leur tour, en autonomie des ateliers pour les tout-petits.

Corps sonores, structures sonores Baschet, instruments du monde et autres sons insolites ont ravi et émerveillé ces enfants... ainsi que les grands.

l'agenda 2019

• **Bienvenue à Céline, musicienne animatrice au GAM**
Lundi 4 novembre, au GAM

• **Elus de la commission culture et sport de Communauté d'Agglomération de Pau - Atelier Gamelan de Java**
Mardi 5 novembre, au GAM

• **Retour de l'écrin sonore Huesca**
Vendredi 8 novembre, au GAM

• **Conseil d'administration**
Vendredi 22 novembre, au GAM

• **Rencontre annuelle des 6-7-8-9 ans du GAM**
Samedi 30 novembre, au GAM

• **Comité de direction culture de la Communauté d'Agglomération de Pau - Atelier Gamelan de Java**
Vendredi 6 décembre, au GAM

• **Stage de création musicale pour l'école de musique de Monein**
Vendredi 13 et samedi 14 décembre à Monein

• **Fermeture du GAM pour les vacances de Noël**
du 22 décembre au 5 janvier inclus

Autres interventions :

Interventions scolaires
Pau > Jeanne d'Albret (dispositif MARS) Sainte Jeanne-Elisabeth

Formations et ateliers
Écrin sonore (Huesca, Espagne)

Écrin sonore (Joyeux Béarn, Pau)

SESSAD enfants déficients auditifs (Pau)

Journée pédagogique crèche Les Pesquits (Uzein)

Accompagnement des Familles Monoparentales, centre social de la Pépinière (Pau)

EHPAD des Lierres (Pau)

EHPAD des Pyrénées (Pau)

EHPAD René Gabe (Gurmençon)

Formation crèches 36h (Béarn et Pays Basque)

LAEP Marancy - Francas (Pau)

RAM du Luy en Béarn (Arzacq)

Crèche la pépinière (Pau)