

# BULLETIN D'INSCRIPTION

A retourner 5 jours avant le début du stage au GAM,  
26-R, avenue des Lilas - 64000 PAU

## MUSIQUE et INFORMATIQUE

Débutant

Nom : Prénom :

Adhérent GAM :

Ecole de musique de :

Né(e) le :

Adresse :

Téléphone :

Mail :

Conformément aux dispositions relatives au droit à l'image, j'autorise le GAM à fixer, reproduire, représenter et communiquer les photographies de mon enfant ou moi-même dans le cadre du stage, pour diffusion dans la communication institutionnelle de l'association.

Ci joint, un chèque (à l'ordre du GAM) de €  
Signature

### Objectifs :

**Modeler - Assembler - Jouer**

Découvrir la musique électroacoustique par le biais de l'outil informatique.

### Contenu :

Après une présentation de ce genre musical, les participants aborderont les notions de transformations des sources sonores (prises de son effectuées le matin), par des manipulations sur les appareils présents (transposition, volume, vitesse, renversement...).

Ce travail sera complété par une recherche plus créative en jouant, entre autres, avec la combinaison, la superposition ou la spatialisation des matières sonores obtenues. Ces choix esthétiques aboutiront à la réalisation d'une pièce collective.

### Dates et horaires : débutants adolescents/adultes

Lundi 24 février 2020 : 9h30-17h

*Prévoir un pique-nique*

### Lieu : Locaux du GAM - 26 avenue des Lilas, Bat R - 64000 PAU

### Participation (6 à 8 stagiaires)

42€ adhérents - 52€ non adhérents.

(les non adhérents peuvent le devenir (adh annuelle = 20 €) et ainsi bénéficier des différents stages de l'année 2019/2020 au tarif adhérent)

Itinéraire acousmatique

MUSIQUE Et INFORMATIQUE

24 FEV 2020

Débutant

Adolescents et adultes

## Les stages électro-acoustiques

L'utilisation de l'ordinateur est souvent une démarche individuelle; les nouvelles approches musicales que propose le GAM avec l'outil informatique, ont été volontairement axées vers une pratique collective.

Au cours de journées spécifiques, de stages, nous organisons ces ateliers où le temps de captation, de traitement sonore, de processus de montage mettent en avant la notion de recherche, d'écoute et de réalisation par petits groupes de travail.

Les modes opératoires choisis par le GAM, permettent ainsi de travailler à plusieurs tout en se situant dans une création musicale contemporaine partagée.

Stage inscrit dans le cadre des projets transversaux inter-établissements soutenus par le Conseil Départemental 64

24 FEV 2020

ITINERAIRE ACOUSMATIQUE  
D E C O U V E R T E



Renseignements et inscriptions :  
Secrétariat GAM

26 avenue des Lilas, Batiment R, 64000 Pau - 05 59 84 22 90  
gam@gampau.fr - www.gampau.fr

Débutant

...de l'apprentissage à la création...



...un autre regard sur la musique...

