



Édito - Tiens ! Voilà 2021.

Nous y sommes. Une nouvelle année a démarré et les repères sont différents.

Tellement heureux de pouvoir continuer à proposer les ateliers musicaux hebdomadaires pour les enfants de 6 à 15 ans dans les locaux du GAM. Des ateliers riches en découverte, apprentissage et création. Les enfants nous renvoient cette forte motivation qu'ils ont à jouer, explorer et créer à plusieurs.

Cette sensation nous la vivons lors d'autres interventions : animations en écoles, en EHPAD, en centres de loisirs et durant les stages de création des vacances scolaires.

Nous espérons garder cette ardeur qui maintient les activités du GAM durant cette nouvelle année. Un maintien, un soutien qui se jouent par les échanges et les liens que nous tissons... ensemble.

Ensemble = Les adhérents du GAM, et nos partenaires... Vous !

Simon Menier

De créations en créations

Les vacances d'hiver résonnent dans les murs du GAM !

Un stage de création musicale pour les 9-12 ans a eu lieu au GAM.

Le groupe des jeunes musiciens et leurs accompagnateurs, Céline et Luc, musiciens animateurs du GAM, se sont découverts mutuellement et ont créé une musique sur deux jours. Un agréable moment de création et d'unité comme nous les aimons en cette période particulière.

Un stage Musique et Informatique pour des participants de 11 ans et plus a eu lieu pour faire suite à celui des vacances d'automne 2020. C'était le niveau II de cette approche électro-acoustique de la musique. Un moment d'approfondissement de la musique concrète, par le biais du jeu, du partage et de la manipulation des sons par l'outil informatique en collectif.

Une aventure qui sursaute

Soutenus par le GIP-DSU de la Ville de Pau, des projets voient le jour dans les quartiers prioritaires du territoire.

Voici ce qui s'est passé à l'école Jean Sarrailh : un conte écrit par les enfants de la maternelle et du CP et des sons découverts et explorés durant trois séances musique proposées par le GAM au sein de l'école.

Une belle rencontre et un partenariat des plus fluides entre les musiciens du GAM, l'équipe enseignante et la coordinatrice du Réseau d'Education Prioritaire.

Ce conte, cette aventure, cette histoire pas comme les autres auront comme finalité un CD intégrant musiques et paroles des enfants.

Parcours d'enfance

Cinquième édition du Parcours d'Enfance au GAM.

Quel plaisir de voir et d'entendre vivre encore et encore ce beau projet qu'est le Parcours d'Enfance.

En effet, le bilan très positif de l'édition 2019 a amené les membres du comité de pilotage (COPI), le GAM et les partenaires institutionnels à penser la nouvelle édition. Et cela initialement pour 2020. Nous savons ce qui s'est passé... Nous avons donc envisagé un report de ce parcours d'enfance pour l'année 2021.

Ce parcours sera placé sous le signe de l'exploration. Exploration pouvant être caractérisée par la diversité des sons du GAM. Le COPI, constitué de professionnelles de la Petite-enfance est toujours motivé par la création de ce dispositif sonore. Elles se sont retrouvées au sein du GAM pour reprendre le contenu de ce parcours. Les séquences sont pensées avec, en filigrane, l'univers poétique du spectacle MOKOFINA, de la compagnie Lagurnarte, dont trois représentations auront lieu au GAM pour les crèches, les enfants et leurs parents. Encore une fois, cette année, le GAM propose des ateliers de partage parents-enfants au sein du Parcours d'Enfance.

Le parcours a pris place dans la salle bleue, du 1^{er} mars au 10 avril 2021.



De l'eau d'ici, de l'eau de là...

Agnes et Gurmençon sont sous l'eau (boutade). En effet, un projet soutenu par la vallée d'Oloron, intégré au Contrat Local d'Éducation Artistique et Culturelle, a lieu en ce moment dans ces deux villages. Contenu pédagogique pensé à partir des états de l'eau. Des séances de création musicale autour de l'eau liquide, l'eau solide et l'eau vapeur pour les enfants des écoles maternelles d'Agnes et Gurmençon. Luc et Simon s'y mouillent !



Voyage au creux de leurs mémoires

Nous n'avons pas pu les voir en 2020. Enfin cette année nouvelle et le soutien du Conseil Départemental nous permettent d'intervenir auprès des professionnels et des résidents d'EHPAD. Un projet intitulé « Voyage au creux de nos mémoires » où répertoire de chants d'antan et de musiques du présent se lient. En effet, Luc et Simon interviennent dans les EHPAD des Jardins d'Iroise et de Noust Soureilh sur le mois de mars. Des temps de collectage de chansons interprétées par les résidents, des instants de créations musicales en collectif guidés par les professionnels des structures (formés en amont du projet).

Ce sont des rencontres pleines de sourires et de surprises où partage et mémoire sont au rendez-vous.

Entre nous

C'était nécessaire !

Les administrateurs et les salariés du GAM se sont retrouvés, le temps d'une demi-journée (jusqu'à 17h30 ! Couvre-feu oblige).

Une rencontre pour se poser et discuter du GAM du moment, du GAM du présent et de son avenir.

Nous avons pris plaisir à aborder des sujets et non des moindres. Les adhérents du GAM, notre axe de communication, nos valeurs et leur transmission...

De petits groupes furent constitués pour réfléchir et partager les idées et les constats de notre fonctionnement actuel.

Nous avons presque réussi, de brefs instants, à ne plus penser à la COVID et ce qu'elle pouvait provoquer dans notre quotidien.

Merci encore aux administrateurs et à la Présidente du GAM pour tout cela.

Méli-mélo d'émotions

Une séance de découverte sonore autour des émotions et des sessions de lutherie sauvage : c'est le projet proposé pour l'école maternelle Nandina Park soutenu par le GIP-DSU de la Ville de Pau.

Sur deux semaines, l'ensemble des classes de l'école maternelle profite d'une séance d'exploration sonore et de voyage dans les émotions. Petites percussions et autres corps sonores sont invités dans les locaux de l'école durant le mois de mars.

À la suite de ces séances, les enseignantes ont une session de lutherie sauvage au sein du GAM. Comment construire des instruments en détournant des objets du quotidien et en pensant le son et le geste instrumental pour l'enfant ? Une deuxième session de fabrication d'instruments aura lieu plus tard dans l'année pour concrétiser les corps sonores et les propositions pédagogiques de chacun d'eux auprès des classes de l'école.

Un livre sonore aux sons sensibles

Céline, Michel et Simon ont rencontré trois groupes d'enfants pour démarrer une aventure, et quelle aventure ! Ces jeunes accompagnés par leurs enseignants et leurs éducateurs ont découvert le GAM et les sons qui s'y cachent. Pourquoi cette découverte ? Pour amorcer un projet de création musicale et picturale sur le thème du voyage (voyage dans le monde, dans les émotions, dans les univers sonores...). Ce projet a mis en place un partenariat entre le DITEP d'Igon et le GAM. Au fil des semaines et des rencontres au sein du GAM, les créations sonores et les inventions d'images donneront lieu à un livre sonore ainsi entièrement créé par les jeunes musiciens de ce projet ! Merci au Conseil Départemental de son soutien par le biais du dispositif Projets Innovants des Pyrénées Atlantiques. Nous vous tiendrons informés.

Intérieur Extérieur

Des jeunes accompagnés par des professionnels de l'IME de Jurançon viennent au GAM depuis septembre 2020. Ces premières rencontres furent riches et forcement ont donné envie d'y voir plus loin !

Ainsi, un projet s'étirant de janvier à juillet 2021 fera suite aux séances de 2020 autour d'un travail de création pluridisciplinaire. De la photographie, de la peinture, de l'écriture et de la musique pour mettre en place une « exposition » des plus originales. Basées sur l'oeuvre de Mussorgsky, *Les Tableaux d'une exposition*, ces séances de l'année 2021 seront guidées par Michel, musicien animateur du GAM. Ce projet est financé par l'ARS Nouvelle-Aquitaine.

Suivez-nous de plus près (virtuellement) sur la page Facebook : www.facebook.com/gampau64

Vous pouvez vous abonner à la lettre d'information du GAM : *Le fil d'Ariane*

Retrouvez d'autres informations sur le site du GAM : [gampau.fr](https://www.gampau.fr)