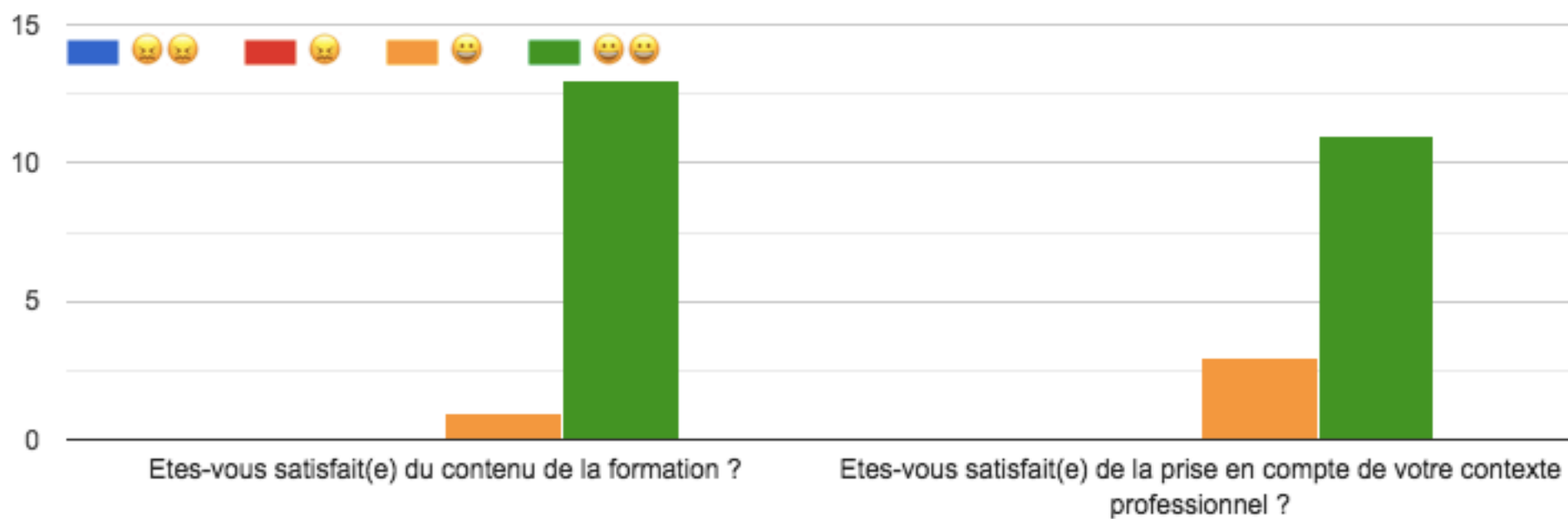


## Contenu pédagogique

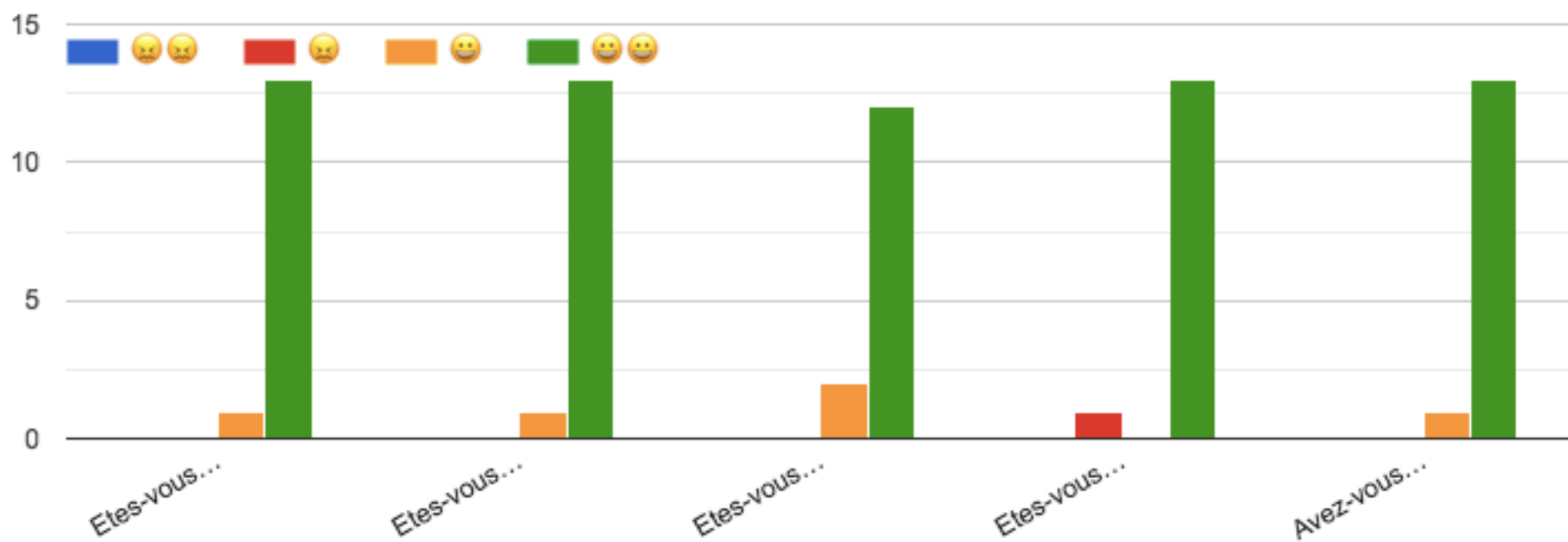


## Commentaires

Une réponse

Totalement adaptable voire adapté à l'animation

## Formateur(s)



## Commentaires

Une réponse

Léger manque de théorie pour mon cerveau cartésien... XD.

## Conditions d'accueil

### Commentaires

5 réponses

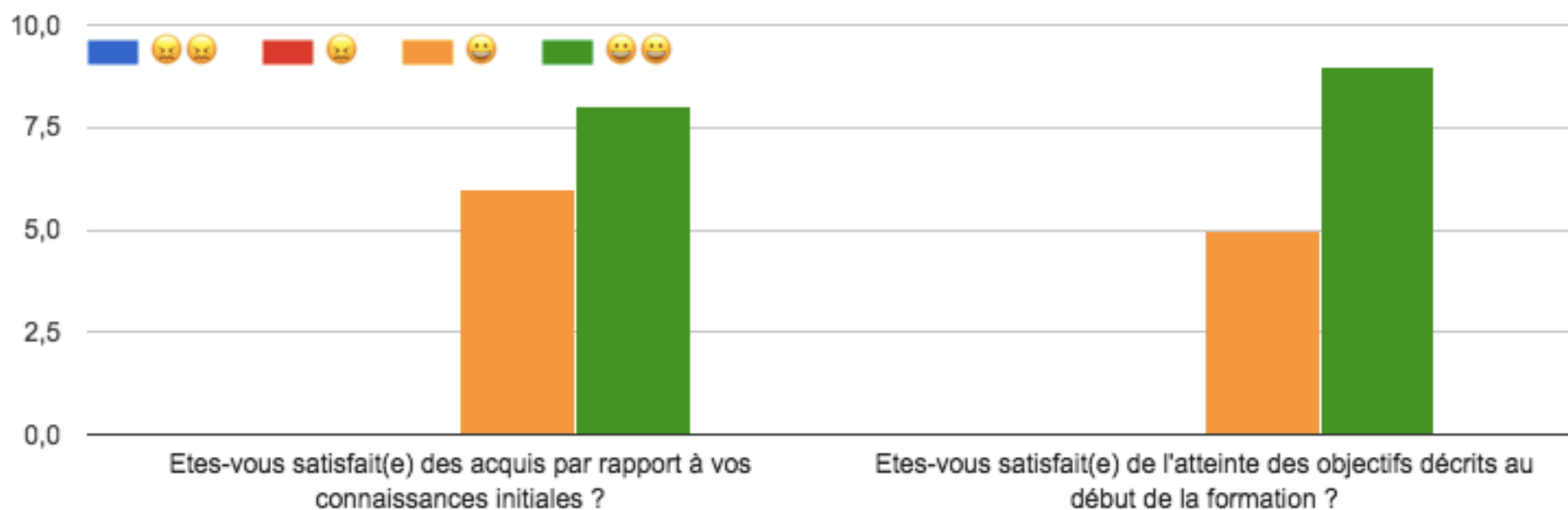
C'était très enrichissant autant personnellement que professionnellement

Très bonne expérience, autant pour le poste d'animateur que pour notre vie de tout les jours, la musique étant un bon moyen de nous évader

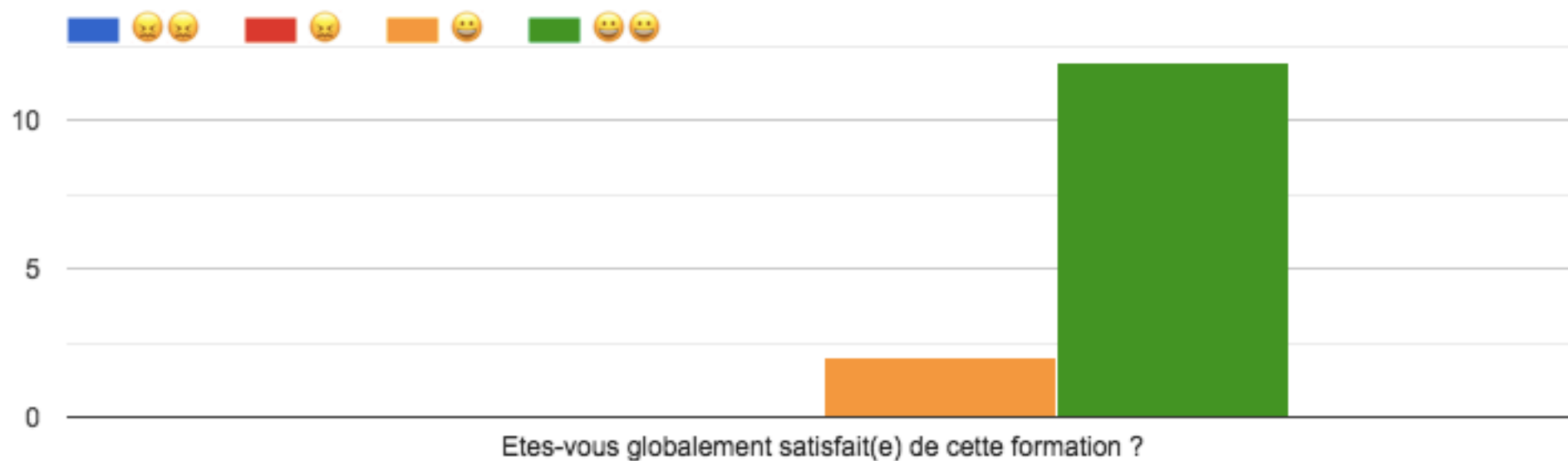
Manque une demie heure à chaque session sinon top dans une nouvelle approche de l'ecoute

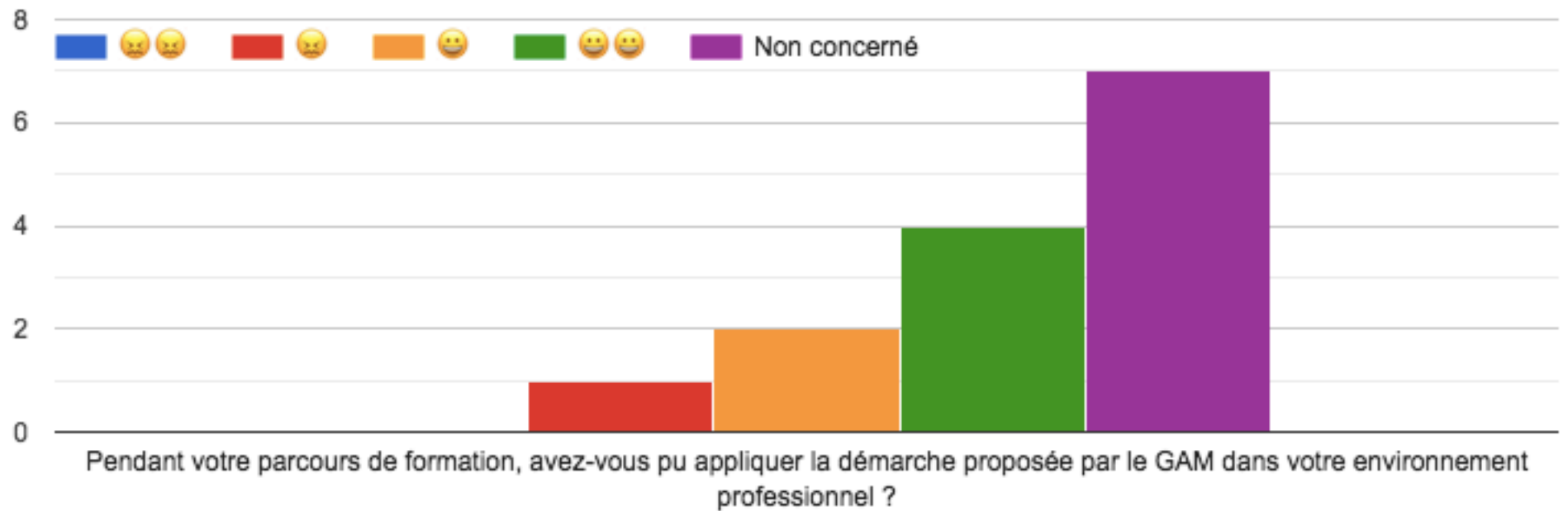
Franchement ça fait zizir ! Accueil chaleureux et reposant

## Efficacité de la formation

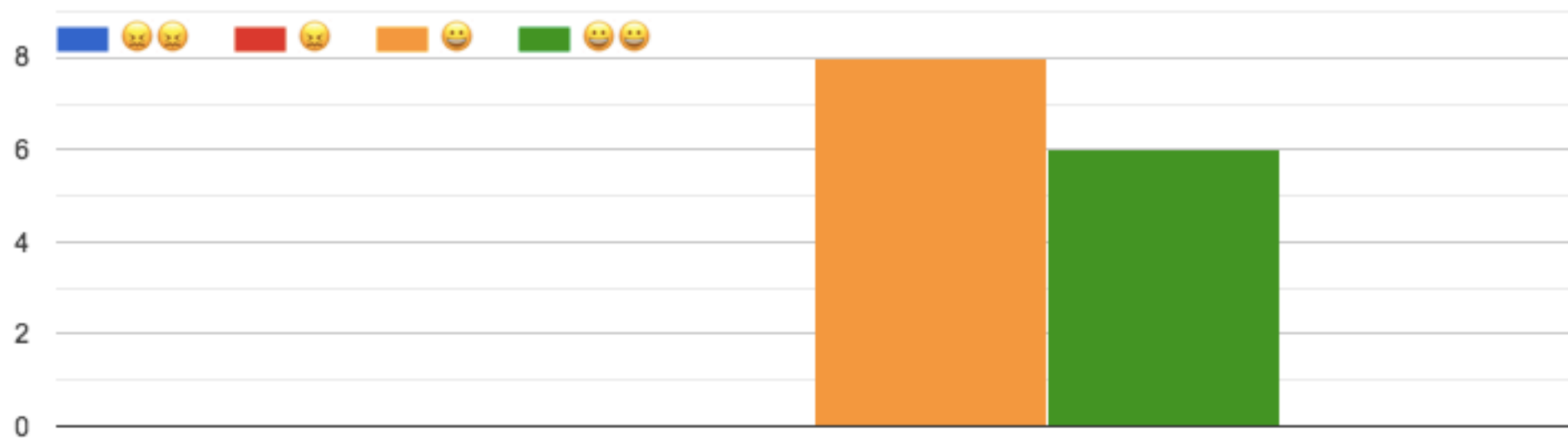


## Appréciation globale de la formation









Pensez-vous que cette formation vous permettra une mise en application concrète au sein de votre univers professionnel ?

A votre sens, manque-t-il des éléments à cette formation ?

14 réponses

Non

Non

D'autres exemples de menée de séance musicale

Une pratique avec des enfants (mise en situation réel)

Nonn

De la pratique

Non

Peut-être les sonorités à corde : Guitare

Quels sont les points que vous avez le plus appréciés ?

14 réponses

Jouer tous ensemble

Créer notre animation musicale

Jouer

Découverte d'instruments et approche moins "commune" de la musique

Gamland

Tous

Non

Gerer une activité musicale sans instrument

Tous

## Et pour la suite...

Envisagez-vous de solliciter le GAM pour de nouveaux projets ?

14 réponses

