



Édito - Un doux rêve qui se réalise

Tout d'abord... Un immense MERCI au GAM qui m'a accueillie en ce début d'année 2022 !

En effet, depuis le 5 janvier, un de mes rêves s'est réalisé : intégrer l'équipe du GAM. Aujourd'hui, une impression d'y être depuis des années alors que cela fait tout juste cinq mois...

Pourquoi ? Grâce à une équipe formidable ! Des collègues toujours présents, toujours à l'écoute, qui forment, guident, encouragent... Qui savent dire « oui » et « non » quand il le faut. Des projets variés, ambitieux, qui donnent envie de se lever le matin. Chaque jour est différent. Du sérieux, des rires, du lâcher prise. Des émotions puissance 1000 ! L'envie de découvrir encore et encore. De se nourrir de l'expérience et de la bienveillance de chacun !

À vous tous... Merci et longue vie au GAM

Sophie EMPEYROU

Du partage culturel à la création musicale

Tout a commencé avec des parents d'élèves de l'école primaire de Nandina Park, heureux et enthousiastes de partager avec moi un peu de leur patrimoine culturel. C'est ainsi que chansons, poèmes, recettes de cuisine et autres traditions de leur pays ont été collectés dans des langues aussi variées que le russe, le malgache, l'italien ou même le créole, pour n'en citer que quelques-unes...

Suite à cela, les musiciens animateurs du GAM ont installé un vaste dispositif instrumental dans une des salles de l'école afin d'accueillir neuf classes allant de la Grande Section au CE1. Les enfants ont ainsi découvert et exploré différentes matières sonores puis créé des ambiances aux univers variés que nous avons enregistrées. De retour au GAM, ces sons ont été assemblés, superposés, malaxés. Suite à cette cuisine, un CD a vu le jour : la recette de la paëlla nous transporte au bord de la mer, le carillon nous berce sur une comptine marocaine ou encore les baguettes des xylophones sautillent sur une chanson russe.

Chaque élève ayant participé à ce projet possède aujourd'hui un souvenir, une trace qui, au-delà de lui rappelle un moment de musique partagé, le fait voyager à travers les continents.

Céline PAIN

Des sons, des chansons

Le projet a démarré en classe avec l'enseignante des CM1-CM2 de l'école Henri IV de Pau.

Les enfants avaient pour mission d'écrire des textes pour que le musicien du GAM compose des mélodies pour en faire des chansons. Ces chansons apprises, la deuxième étape a été de les orchestrer. Deux chansons chantées et arrangées par les enfants ont pu être enregistrées.

Quelques mots des élèves :

Bastian : « J'ai bien aimé le GAM car les instruments que j'ai découverts sont cool. »

Naomie : « C'était bien car j'adore chanter. »

Lily : « J'ai trouvé ça bien car il y avait des instruments que je ne connaissais pas. Et en plus je les ai joués. »

Quelques mots de l'enseignante, Béatrice PEHAU :

« Merci pour cette expérience musicale : le chant bien sûr, de l'échauffement à l'enregistrement des chansons mais surtout pour la pratique des instruments si originaux. Quelle surprise et quelle joie de voir les élèves constituer un genre de petit orchestre 15 min après leur arrivée, quelque soit leur expérience, chacun derrière son instrument, concentré sur sa tâche tout en étant à l'écoute des autres pour être ensemble... Super ! »

Michel LIOUS

Quel acrostiche !

Avec le soutien du Conseil départemental,

Petits pas, oreille tendre s'est
Etablie, cette année en Béarn et Pays Basque.
Tandis qu'à Garlin, on patientait,
Il y avait, à Libarrenx, un air
Tout à fait
Spécial...

Pour les tout-petits...
Aussi, pour les plus grands...
Sons, imagination

Ou rêverie,
Retour en enfance
Etaient omniprésents !
Ici, là-bas,
Le temps était suspendu...
L'écoute, l'attention
Et toute l'intensité du non-verbal amenaient au voyage.

Tant de sourires, d'émotions, d'
Emerveillement,
Naturellement nous ont été offerts...
Des journées tellement riches...
Refaire les mêmes gestes
Et toujours des moments intenses et variés...

Sophie EMPEYROU



Le Gamelan et les musiciens du GAM

Il est là, il est beau, il est rénové !! Le Gamelan de Java, se trouvant dans les locaux du GAM, a donc été restauré l'an passé grâce à Serge Lagarrigue et son épouse.

De cette restauration, et de retrouver le Gamelan dans son intégralité, a émergé une envie de le faire vivre encore et encore dans notre territoire (et plus loin si possible).

Ainsi, en partenariat avec la Philharmonie de Paris, les musiciens animateurs du GAM profitent de trois sessions de formation avec des pédagogues de musique indonésienne. Une session aux vacances d'hiver, une aux vacances de printemps et une en juillet.

Cet élan mènera les musiciens du GAM vers une compétence approfondie d'animation de ce bel instrument qu'est le Gamelan de Java, tant d'un point de vue création musicale que de l'apprentissage d'œuvres traditionnelles indonésiennes.

Simon MENIER



Des seniors exploratrices

Le centre social de la Pépinière à Pau est venu auprès du GAM pour penser un temps d'exploration sonore pour un groupe de seniors qu'il accompagne.

Le dispositif Bien Vieillir permet à des personnes à partir de 60 ans de vivre des temps de découverte, de partage, de rire et de convivialité autour de différents domaines.

Cette fois-ci, au mois de mai, un atelier découverte du Gamelan de Java que pour eux, rien que pour eux... Ou plutôt pour elles !

Un grand groupe d'une quinzaine de dames, pleines de joie et d'entrain est arrivé au GAM, ne sachant même pas ce qu'il allait se passer dans les instants suivants...

Et quelle fut leur joie en rentrant dans la salle orange du GAM qui abrite le Gamelan : des « waaaa », des « c'est magnifique », des « que c'est beau ». C'était émerveillant de les voir émerveillées.

Les gongs, les tambours, les bonangs, les kenongs, les ketuks ont sonné et résonné ! Ces dames ont eu une patience et une rigueur d'apprentissage admirable.

La fin de l'atelier fut fait de sourires, de souvenirs et d'envie de revenir. Merci à elles.

Simon MENIER



Inscriptions aux ateliers du GAM

Depuis le 8 juin, les inscriptions aux ateliers du GAM sont ouvertes. Pour les adhérents, un courrier est envoyé avec l'ensemble des informations nécessaires pour renouveler l'aventure pour leur(s) enfant(s) ou eux-même adulte(s).

Une aventure qui démarrera dès le 19 septembre 2022 pour des ateliers hebdomadaires dont les horaires vous sont communiqués lors de la prise de contact avec le GAM par téléphone ou dans nos locaux. Ateliers musicaux, atelier vocal enfants, atelier vocal adultes, atelier Gamelan de Java, atelier musique et informatique... Toutes ces propositions sont, bien entendu, expliquées par les musiciens du GAM. Si c'est une première inscription pour un enfant, un rendez-vous est mis en place avant l'inscription pour que cette rencontre dans nos locaux permette de présenter le sens, les valeurs, la démarche de notre proposition pédagogique.

N'hésitez pas si vous avez des questions et partagez autour de vous !
Merci.



Parcours d'enfance

Pour sa 6^e édition, le parcours d'enfance part dans la Lune. Cette thématique est comme à l'habitude en lien avec le spectacle de clôture. Nous accueillons cette année Catherine Joyeux-Billy et sa comparse, Cécile Laporte Rodier, pour un spectacle musical et chanté. Les voix de ces deux artistes nous emmènent dans un univers bel et bien lunaire.

Ce projet fédère une équipe de volontaires, professionnelles de la Petite Enfance, en un COFIL (Comité de pilotage). Celui-ci est chargé d'imaginer et de réaliser en deux jours et demi (temps de travail) un parcours sonore installé dans une salle du GAM pour 1 mois et demi. Le COFIL a eu le plaisir d'accueillir cette année de nouvelles recrues de la crèche de la Pépinière et nous espérons fortement que d'autres personnes intéressées puissent prendre part à cette chouette aventure.

Cette année encore, la salle bleue du GAM s'est transformée en un espace féérique, lunaire et étoilé.

Il me semble important de rappeler que dans ce projet porté et encadré par l'équipe du GAM, ce sont les professionnelles elles-mêmes qui en font l'animation après une demi-journée de sensibilisation.

La fréquentation est en légère baisse cette année, due à de nombreuses annulations de dernière minute liées au contexte sanitaire (fermeture des crèches...), sans quoi les chiffres auraient été meilleurs que l'édition précédente. Cela a tout de même concerné 28 structures de la Petite Enfance, soit 252 enfants et 135 professionnelles (avec des parents accompagnateurs).

Luc MÉZIÈRES

Suivez-nous de plus près
(virtuellement)
sur la page Facebook :
www.facebook.com/gampau64

Vous pouvez
vous abonner
à la lettre d'information
du GAM :
Le fil d'Ariane

Retrouvez d'autres informations
sur le site du GAM :
gampau.fr

Qualiopi
processus certifié
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Interreg
POCTEFA
MIGAP
Fonds Européen de Développement Régional (FEDER)