



Édito - Du changement

Je voudrais profiter de cette tribune pour vous annoncer le départ de Simon Menier, et par cette annonce le remercier du travail à nos côtés depuis 10 ans. Il a choisi de voguer vers d'autres horizons et nous lui souhaitons de beaux projets à venir.

C'est donc avec beaucoup d'émotion que j'ai accepté le rôle de responsable pédagogique. Et je mesure toute la responsabilité que cela représente, pour continuer à conduire les actions du GAM sans dévoyer ses valeurs et sa démarche. Le GAM fait partie de ma vie depuis 22 ans et m'a apporté tellement, que, finalement, cela est presque un juste retour des choses. Je pense fortement à tous mes anciens collègues partis en retraite ou ayant fait le choix de poursuivre d'autres aventures professionnelles et je sais pouvoir compter sur l'équipe actuelle pour m'aider à pérenniser cette belle association et la faire, je l'espère, grandir encore.

Michel LIOUS

Faites de la musique, création collective

Unité d'Enseignement en partenariat avec L'UPPA (Université de Pau et Pays de l'Adour)



Du 28 septembre et jusqu'au 7 décembre 2022 nous avons accueilli 12 étudiants de l'UPPA issus de cursus différents sur une unité d'enseignement. Nos rencontres se sont déroulées sur 10 semaines à raison de deux heures hebdomadaires. Les objectifs étaient d'explorer les différents dispositifs du GAM, d'acquérir des connaissances sur le monde de la musique, de travailler le geste instrumental afin de s'impliquer collectivement dans la création.

Ces étudiants ont été d'une grande écoute et d'une belle curiosité. Ils ont ainsi pu créer une œuvre originale autour de l'idée du voyage. Cette création ressemblait bien à l'identité du groupe issu de cultures différentes.

Nous remercions vivement la Centrifugeuse de l'UPPA d'avoir pensé à nous pour cette unité d'enseignement et nous avons hâte de découvrir le nouveau groupe qui sera des nôtres en 2023.

Michel LIOUS

« D'une rime à la note », il n'y a qu'un pas

Il a été franchi le 8 juillet 2022, lors d'un spectacle qui réunissait la musique et la poésie. Les sons et les mots se sont rencontrés afin de créer une alchimie qui a séduit un public dont les oreilles attentives ont participé de cette magie. Les artistes, Edith Bruic et Catherine Joyeux Billy, entourées des musiciens du GAM, Céline Pain, Michel Lious, et Luc Mézières, ainsi que de Cécile Laporte Rodier, ont donné à voir, à entendre, à écouter la musicalité des mots à travers l'écriture musicale de Catherine, des recherches sonores et vocales et les poèmes d'Edith.

Si la musique et la poésie sont porteuses d'émotions, la rencontre entre les deux est susceptible d'enfanter de nouvelles couleurs en résonance.»

Edith Bruic
9 juillet 2022



Le GAM s'exporte !

Les 22 et 23 octobre dernier, le GAM a participé aux rencontres professionnelles du chant choral organisées par l'Institut Français de l'Art Choral (IFAC) au Conservatoire de Créteil. Cet événement réunissant une quarantaine de chefs de chœur de toute la France avait pour thématique le chant chez les adolescents et les seniors. La demande a été faite au GAM, d'intervenir sur deux ateliers : l'un appréhendant l'improvisation vocale et l'autre, les percussions corporelles. Pour les participants, c'était l'occasion de se saisir de nouveaux outils pour leur pratique au quotidien. Tous en sont ressortis enthousiastes.

Pour le GAM, c'était une belle aventure qui a permis de faire des rencontres mais aussi de s'enrichir des autres propositions d'ateliers comme, par exemple, la pratique de la méthode Dalcroze (ressentir la musique par le mouvement) pour les seniors.

Nous serons heureux de réitérer cette expérience en partenariat avec l'IFAC.

<https://artchoral.org>

Céline PAIN



Une première

Cette première, nous l'avons vécue avec beaucoup d'amertume. En effet, le traditionnel stage de création de l'été n'a pas pu se faire cette année. Nous pensons que plusieurs facteurs entrent en jeu. En effet, la crise sanitaire nous a fait perdre pas mal d'enfants en âge de participer à ce stage (les 11-15 ans). Du coup, nous avons réfléchi à des alternatives : en 2020 et 2021, nous avons fait des propositions dans nos locaux et à la grange de la MJC Berlioz pour que le stage de création reste un temps fort de l'année. Pour 2022, nous avons imaginé une résidence à la Centrifugeuse mais les inscriptions étaient trop peu nombreuses... Problématiques d'horaires pour les parents ? Manque de magie du lieu et de la vie collective avec hébergement ? Ce goût amer doit nous conduire à réinterroger ce stage pour l'été 2023. Nous sommes à la recherche d'un lieu plus petit qui pourrait nous accueillir en gestion libre pour une semaine. N'hésitez pas à nous apporter votre aide si vous avez des idées. Ce stage est un moment privilégié de la vie du GAM, et nous souhaitons ardemment retrouver les jeunes pour une nouvelle belle aventure musicale et humaine.

Michel LIOUS

Nos seniors, l'aventure continue

Cette année encore, des parcours sonores ont vu le jour dans 3 EHPAD (Luy de Béarn à Sauvagnon, l'Esququette de Lescar et le Bosquet de Morlaas). Les musiciens du GAM en lien avec les animateurs des structures ont réfléchi à des dispositifs instrumentaux adaptés. Ces derniers furent installés durant un mois au sein des établissements.

Nous avons mené quelques séances afin de mieux accompagner les professionnels pour qu'ils puissent s'inspirer de la démarche et créer des moments de partages, d'échanges de découvertes des sons, avec leurs résidents.

Ce projet s'est terminé avec la venue de certains d'entre eux pour un temps de jeu sur le Gamelan de Java. De beaux moments pour eux, pour nous... De beaux échanges, de beaux sourires, des émotions, des rires.

Témoignage d'une animatrice d'EHPAD :

« Le bilan de ce projet est très positif. Tous les résidents de notre établissement ont pu bénéficier, soit en tant que participant, soit en tant qu'observateur, des ateliers. L'animatrice a toujours travaillé dans le respect et s'est adaptée très vite aux contraintes liées à la maladie. Nous avons pu reproduire l'atelier sans aucune difficulté. Nous avons pu constater diverses réactions positives chez les résidents en général. »

Sophie EMPEYROU



Une nouvelle saison de formations

L'automne est une saison dense en formations pour le GAM : « La musique et le tout-petit » : des professionnelles de la Petite Enfance (eh oui, ici le féminin l'emporte :-)) bénéficient de sept jours de formation pour véhiculer la culture, l'Art auprès des tout-petits. Ces temps restent riches en échanges, réflexions, expérimentations pour nourrir chacun dans ses pratiques.

« Le bruit : une nuisance - Comment améliorer l'environnement sonore dans le milieu professionnel ? » : les crèches « Cool-Couche » de Monein et « Ohakoa » de Biarritz ont sollicité le GAM afin de traiter la problématique du bruit dans leurs structures (cf Gam'zette n°29);

Là encore les musiciens du GAM, à partir d'un diagnostic sonore effectué au sein des établissements, ont amené les équipes à s'interroger, à échanger pour qu'elles trouvent collectivement des solutions adaptées, tant sur le plan humain que matériel.

Luc MEZIERES



Suivez-nous de plus près (virtuellement) sur la page Facebook : www.facebook.com/gampau64

Retrouvez d'autres informations sur le site du GAM : **gampau.fr**

Vous pouvez vous abonner à la lettre d'information du GAM : *Le fil d'Ariane*

Qualiopi
processus certifié
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Interreg
POCTEFA
MIGAP
Fonds Européen de Développement Régional (FEDER)