



# Formation du GAM

## Développer la coopération

### Le travail en équipe

**Objectif général :** Mettre en synergie les compétences de chacun pour gagner en efficacité.

## Objectifs

- Prendre sa place et reconnaître celle des autres
- Comprendre les ressorts du travail en équipe
- Savoir animer, adapter son langage corporel, mieux appréhender sa voix
- Apprendre à définir des objectifs communs et à les atteindre
- Développer son écoute et son attention
- S'inscrire dans une démarche partagée par le plaisir de la pratique musicale collective

## Contenu

- **Journée 1 : Gamelan de Java**  
Comprendre son propre fonctionnement pour mieux comprendre ceux des autres
  - . Développer ses qualités d'écoute
  - . Lâcher ses propres repères
  - . Entrer dans un univers qu'on ne maîtrise pas pour nourrir l'écoute de soi et des autres
- **Journée 2 : Voix et instrumentarium percussif**  
Savoir animer un groupe et proposer des objectifs communs
  - . Maîtriser sa voix et ses prises de paroles
  - . Collaborer pour se servir de sa créativité et faire émerger celle des autres
  - . Manier des indicateurs comportementaux verbaux et non-verbaux

## Intervenants

Les musiciens intervenants du GAM sont formés en interne sur plusieurs années avant de pouvoir intervenir sur nos formations. Au moment de leur recrutement, nous demandons à ce qu'ils soient titulaires d'un DUMI (diplôme universitaire de musicien intervenant) ou équivalent, et qu'ils aient une expérience personnelle de pratique musicale collective.

## Méthodes pédagogiques

- Prendre le temps, se poser et observer, puis analyser et partager
- Pratique collective
- Alternance entre apports théoriques et applications pratiques
- Échanges de réflexion, de partage d'expériences, de problématiques
- Prise en compte de chacune, de chacun, de son rythme d'assimilation et d'apprentissage
- Plaisir d'écouter, de découvrir, d'explorer et de créer à plusieurs
- Notion du silence dans les diverses propositions

## Moyens et outils

- Espaces de formation, spacieux et lumineux, accessibles au public porteur de handicap
- Parc instrumental riche et varié et orchestre de percussions indonésienne (Gamelan de Java)
- Cette formation, très interactive, s'appuie sur la pratique musicale collective

## Modalités d'évaluation

Une grille d'auto-évaluation sera remise en début et en fin de formation au stagiaire pour apprécier sa propre progression pédagogique. Des mises en situation seront observées et analysées par le formateur tout au long de la session de formation. Un questionnaire de satisfaction est remis en fin de formation.

## Infos pratiques

- **Public :** toute personne souhaitant développer l'esprit de coopération dans son environnement professionnel.
- **Prérequis :** aucun prérequis
- **Durée :** 14H – 2 jours
- **Dates :** à définir ensemble
- **Effectif :** 6 à 12 participants
- **Lieu :** Pau
- **Tarif :** Sur devis
- **Solution de financement :** Pour trouver la meilleure solution de financement, rapprochez-vous de votre service RH – L'OPCO (opérateur de compétences) de votre entreprise.

