



Formation du GAM

« Animer des ateliers musicaux adaptés »

Professionnels en lien avec les personnes âgées

Objectif général : Entrer dans une relation « sensible » avec la personne âgée. Permettre de soutenir, stimuler et maintenir les fonctions cognitives, motrices, affectives et sociales.

Objectifs

- Être en capacité d'introduire une activité musicale favorisant l'expression des personnes âgées
- Développer une démarche créative
- Proposer des outils de médiation musicale
- Développer son écoute et son attention sur les temps d'animation
- Concevoir des ateliers adaptés pour soutenir les potentialités cognitives, motrices, affectives et sociales
- Construire un espace relationnel avec un cadre sécurisant et contenant

Contenu

- Exploration, construction et improvisation musicales à partir de différents paramètres : le son, le rythme, la mélodie, le geste instrumental, l'espace, la voix et le mouvement
- Travail sur l'intention, l'attention, les sensations
- Choix des instruments, des corps sonores, adaptés aux gestes de la personne âgée
- Apprentissage de différents répertoires et compréhension de la fonction du chant
- S'exprimer par la musique à travers des expériences de communication non-verbale
- Sensibilisation sur l'environnement sonore de l'établissement
- Impacts et bénéfices de l'écoute de musiques (Temps de relaxation/Expression des émotions)

Intervenants

Les musiciens intervenants du GAM sont formés en interne sur plusieurs années avant de pouvoir intervenir sur nos formations. Au moment de leur recrutement, nous demandons à ce qu'ils soient titulaires d'un DUMI (diplôme universitaire de musicien intervenant) ou équivalent, et qu'ils aient une expérience personnelle de pratique musicale collective.

Méthodes pédagogiques

- Prendre le temps, se poser et observer, puis analyser et partager
- Pratique collective
- Alternance entre apports théoriques et applications pratiques
- Échanges de réflexion, de partage d'expériences, de problématiques
- Prise en compte de chacune, de chacun, de son rythme d'assimilation et d'apprentissage
- Plaisir d'écouter, de découvrir, d'explorer et de créer à plusieurs
- Notion du silence dans les diverses propositions

Moyens et outils

- Espaces de formation, spacieux et lumineux, accessibles au public porteur de handicap
- Parc instrumental riche et varié
- Documentations et supports pédagogiques (chants, comptines, berceuses, références bibliographiques et discographiques)

Modalités d'évaluation

. Une grille d'auto-évaluation sera remise en début et en fin de formation au stagiaire pour apprécier sa propre progression pédagogique. Des mises en situation seront observées et analysées par le formateur tout au long de la session de formation. . Un questionnaire de satisfaction est remis en fin de formation.

Infos pratiques

- **Public :** Professionnels en lien avec les personnes âgées.
- **Prérequis :** aucun prérequis musical
- **Durée :** 21h sur 3 jours
- **Dates :** 2 sessions : 30/09, 7/10, 14/10 2024
4/11, 18/11, 25/11 2024
- **Effectif :** 6 à 12 participants
- **Lieu :** GAM (Pau)
- **Solution de financement :** Montage d'une ACT (Action Collective de formation Territoriale) pour plus de renseignements : 05 59 84 22 90

