Formation du GAM

« Éveiller les sens et favoriser le développement du tout petit par la musique »

Professionnels de la petit-enfance

Objectif général : Entrer dans une relation « sensible » avec le tout-petit, l'enfant. Comment créer un échange sonore et musical à la crèche et en comprendre les enjeux sur leur développement ?

Objectifs

- Être en capacité d'introduire une activité musicale favorisant l'expression des enfants
- Développer une démarche créative
- Savoir alterner des temps de pratique et de réflexion (importance de la musique dans le développement de l'enfant)
- Prendre conscience de l'environnement sonore
- Développer son écoute et son attention sur les temps d'animation
- S'inscrire dans une démarche partagée et découvrir le plaisir de la pratique musicale collective
- Enrichir son répertoire de comptines, berceuses et autres chants

Contenu

- Exploration, construction et improvisation musicales à partir de différents paramètres : le son, le rythme, la mélodie, le geste instrumental, l'espace, la voix et le mouvement
- Connaissance sur la perception et la place du son chez le tout-petit ainsi que l'impact de nos gestes du quotidien
- Réflexion et partage sur la mise en place d'un cadre propice à une séance musicale ainsi que son contenu
- Travail sur l'intention, l'attention, les sensations
- Choix des instruments, des corps sonores, adaptés au geste du tout-petit
- Apprentissage de différents répertoires et compréhension de la fonction du chant pour le développement de l'enfant

Méthodes pédagogiques

- Prendre le temps, se poser et observer, puis analyser et partager
- Pratique collective
- Alternance entre apports théoriques et applications pratiques
- Échanges de réflexion, de partage d'expériences, de problématiques
- Prise en compte de chacune, de chacun, de son rythme d'assimilation et d'apprentissage
- Plaisir d'écouter, de découvrir, d'explorer et de créer à plusieurs
- Notion du silence dans les diverses propositions

Moyens et outils

- Espaces de formation, spacieux et lumineux, accessibles au public porteur de handicap
- Parc instrumental riche et varié
- Documentations et supports pédagogiques (chants, comptines, berceuses, références bibliographiques et discographiques)

Modalités d'évaluation

Une grille d'auto-évaluation sera remise en début et en fin de formation au stagiaire pour apprécier sa propre progression pédagogique. Des mises en situation seront observées et analysées par le formateur tout au long de la session de formation.

Infos pratiques

- **Public :** Professionnels de la petite-enfance
- **Prérequis :** aucun prérequis musical
- **Durée :** 21 H – 3 jours
- **Dates :** 19 et 26 Novembre, 3 décembre 2026
- **Effectif :** 6 à 12 participants
- **Lieu :** GAM ou Conservatoire de Biarritz
- **Tarif :** 110 € structures publiques

  Sur devis pour les structures associatives

Prise en charge OPCO

Le Gam peut vous accompagner pour le dossier de prise en charge

GAM ✉ : 26 avenue des Lilas – bâtiment R – 64000 PAU - ☽ : 05.59.84.22.90 - @ : secretariat@gampau.fr - www.gampau.fr
N° formateur : 72640044464 – Siret : 31179459800053 – APE : 8552Z – N° Qualiopi : 2111_CN_02859-V.2