



Evaluation de la formation GAM "Animer des ateliers musicaux adaptés" - session juin 2025

4 réponses

[Publier les données analytiques](#)

Votre adresse mail

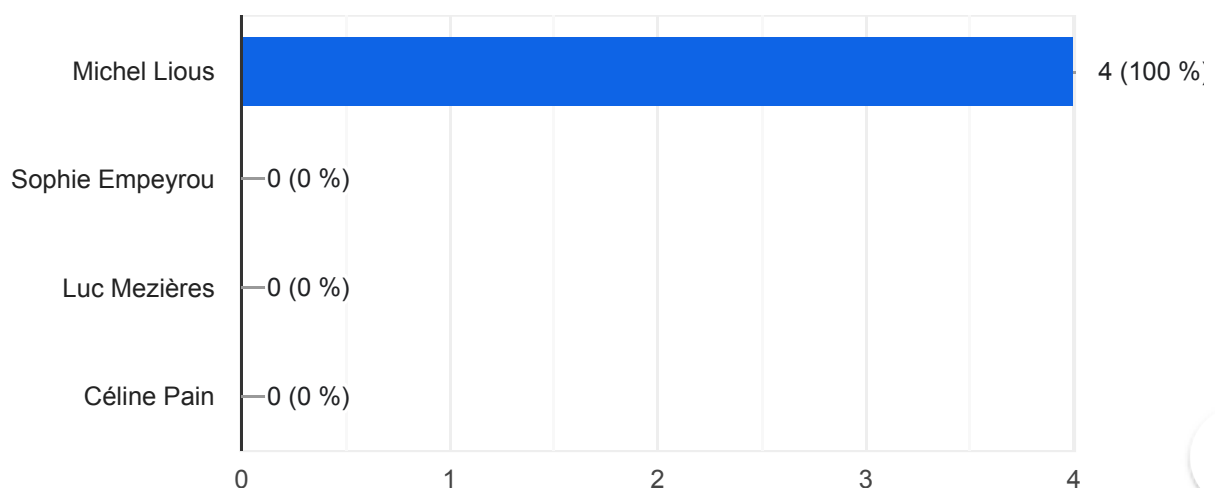
4 réponses



Formateur(s)

 [Copier le graphique](#)

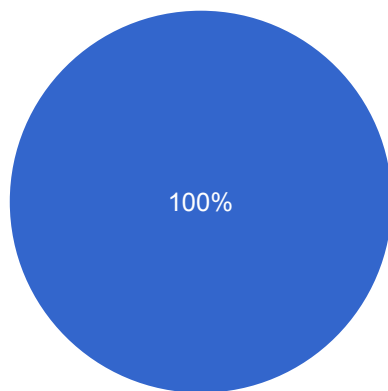
4 réponses



Lieu(x)

 Copier le graphique

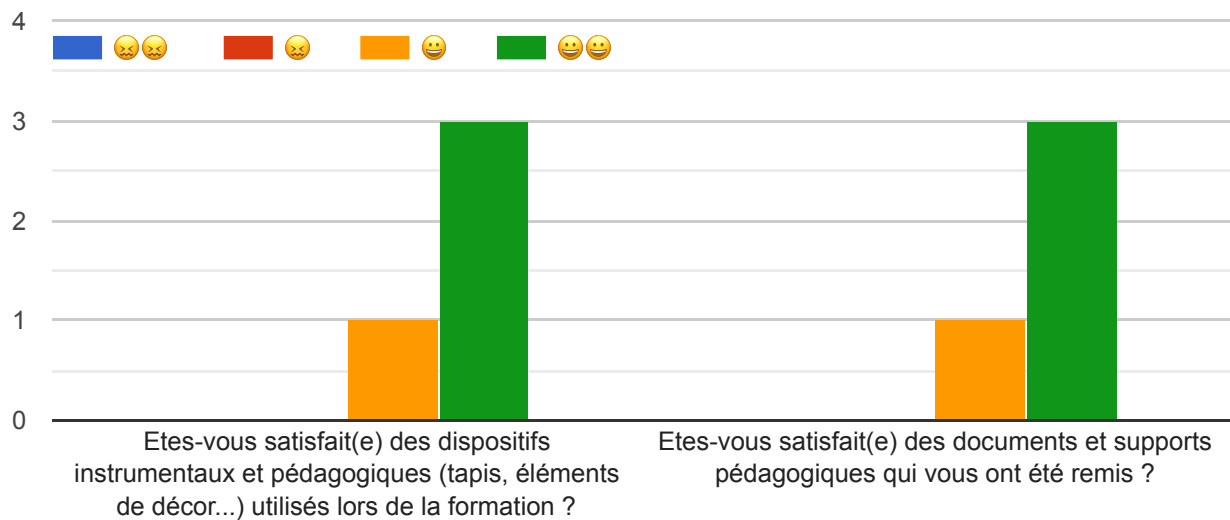
4 réponses



- Locaux du GAM
- Locaux extérieurs au GAM

Moyens pédagogiques

 Copier le graphique



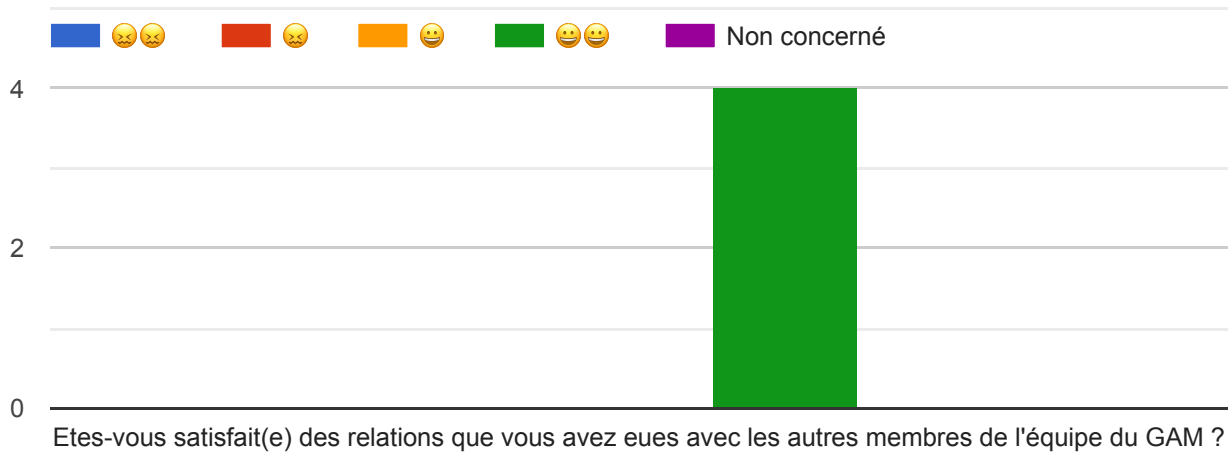
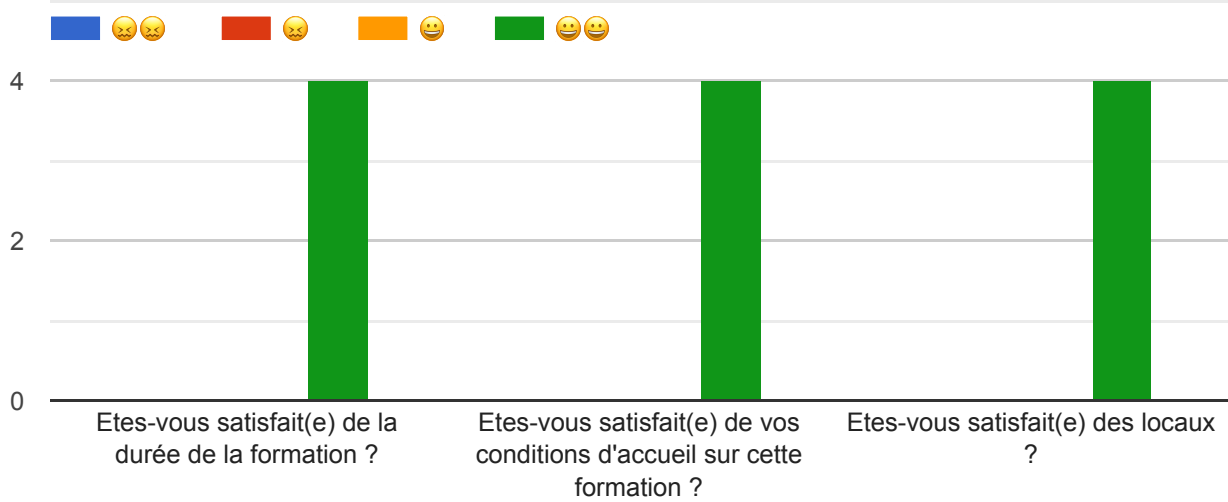
Commentaires

2 réponses

Le formulaire donné en fin de séance est très complet, c'est un véritable support pour nos futurs ateliers

Formation très riche et une expérience unique merci

Organisation



Commentaires

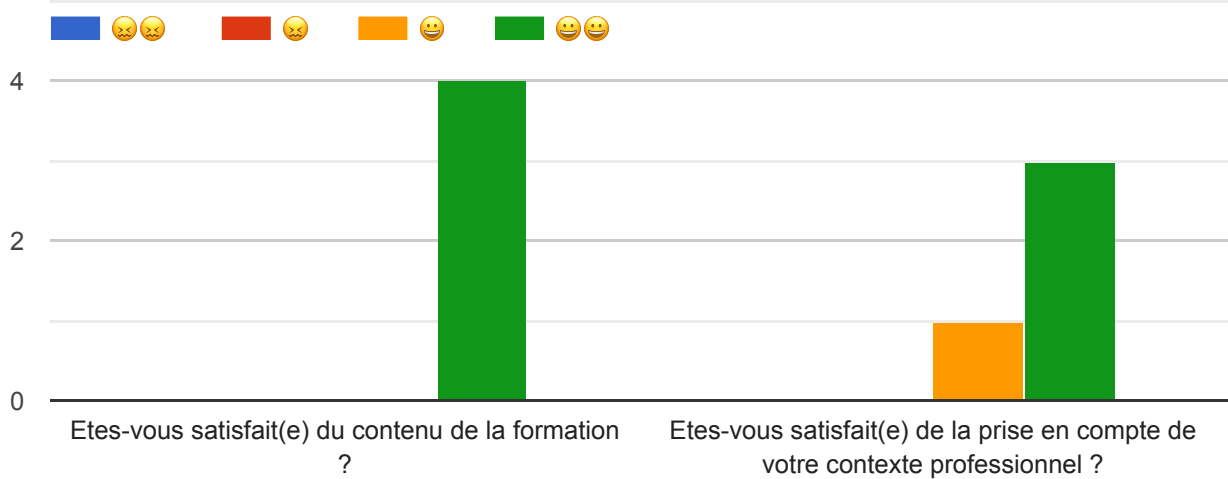
3 réponses

Accueil très bienveillant

Tout le monde est très accueillant, au GAM, on s'y sent bien

Formateur excellent et très compétent

Contenu pédagogique

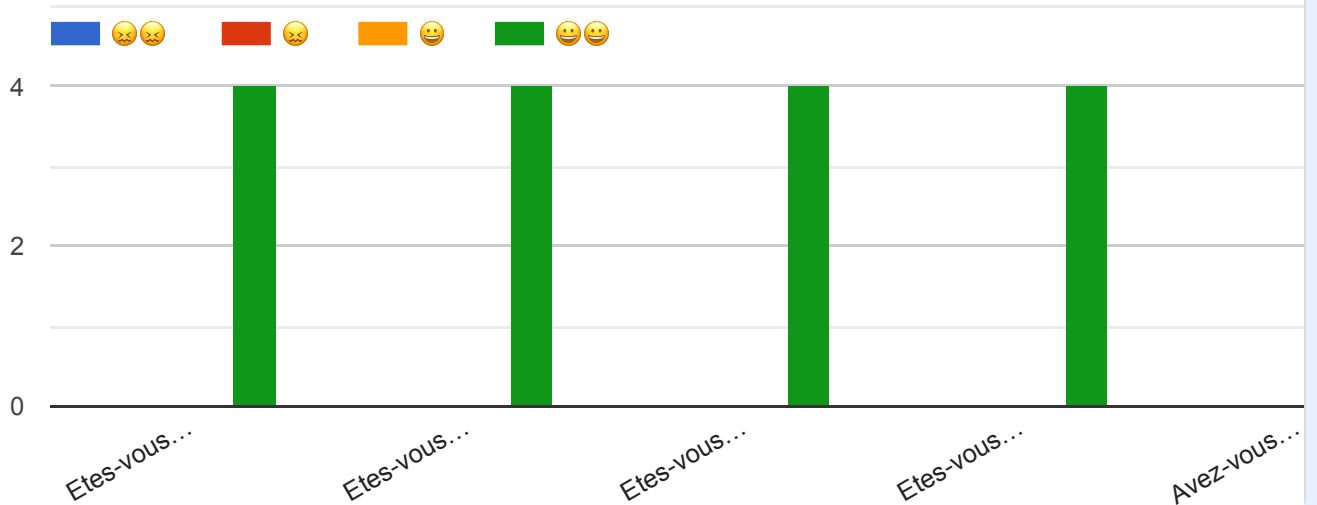


Commentaires

0 réponse

Il n'y a actuellement aucune réponse à cette question.

Formateur(s)



Commentaires

2 réponses

Formation très bien pensée équilibrant apports théoriques et expérimentations

Michel sait nous mettre à l'aise dès les premières minutes, il est très pédagogue et transmet avec plaisir

Conditions d'accueil

Commentaires

3 réponses

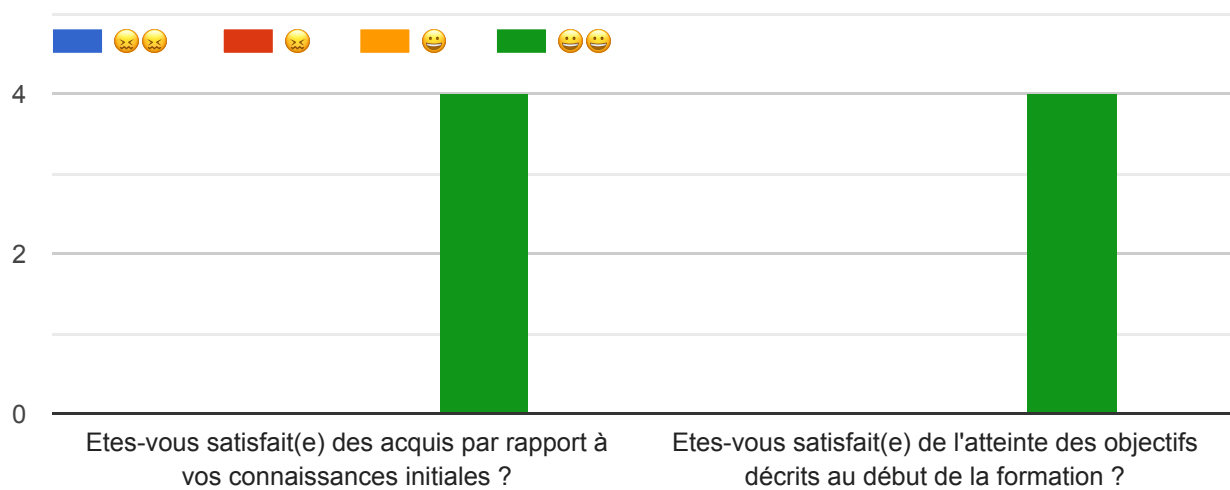
Accueil chaleureux

Formation très complète, c'était très enrichissant. J'ai apprécié cette formation et la conseille à toutes les personnes qui hésiteraient à se lancer

Excellente

Efficacité de la formation

 Copier le graphique



Commentaires

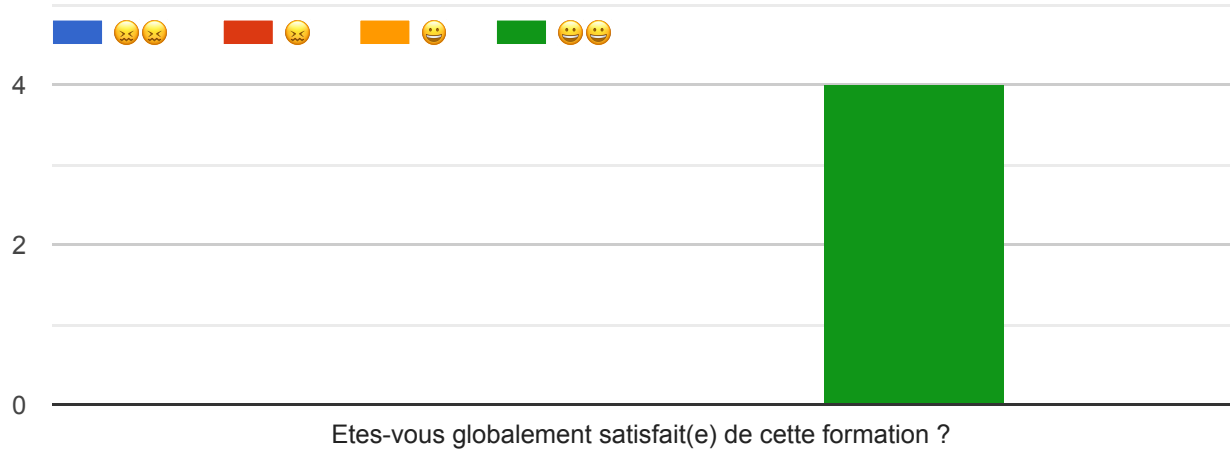
2 réponses

La formation donne une certaine assurance et crée une certaine légitimité à la mise en place de l'atelier musical par l'animateur

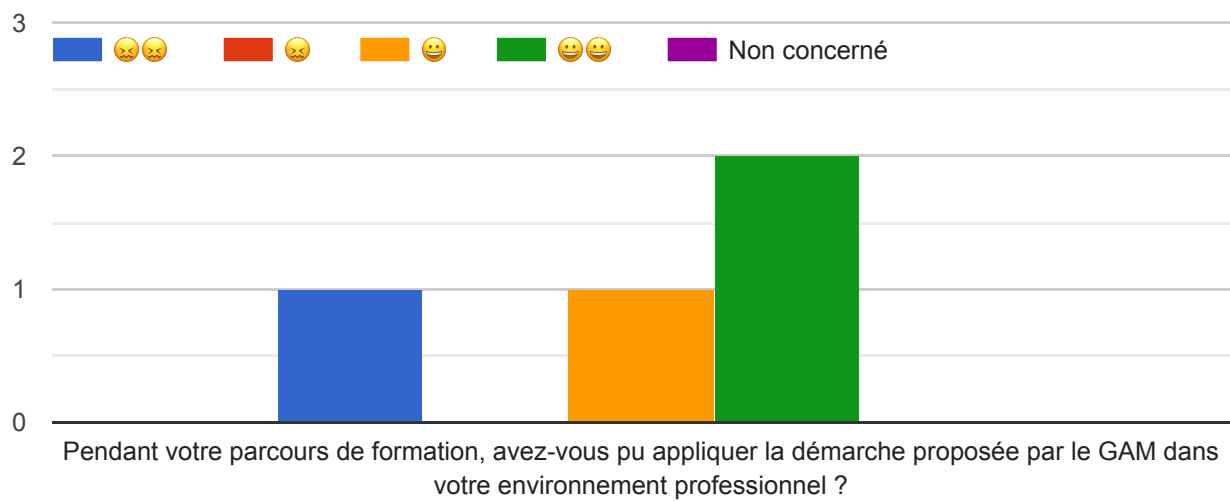
Tous mes objectifs ont été atteints, maintenant il ne reste plus qu'à mettre en pratique en établissement

Appréciation globale de la formation

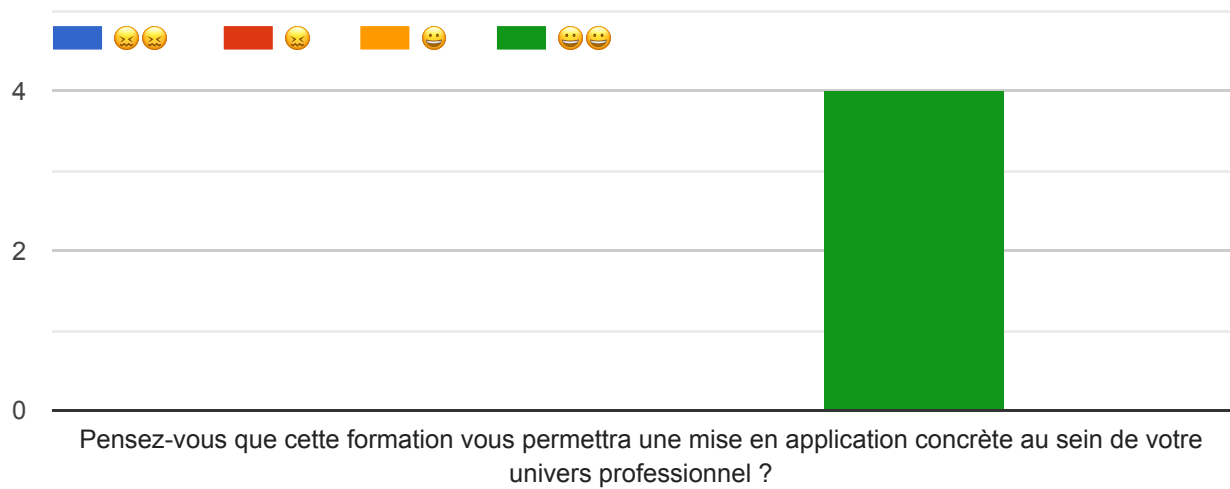
 Copier le graphique



 Copier le graphique



 Copier le graphique



A votre sens, manque-t-il des éléments à cette formation ?

4 réponses

Formation complète et intense

Aucun je pense

Non

Des temps de pratique auprès des résidents ? In situ ?

Y a-t-il des points superflus ?

4 réponses

Non , la formation est très bien pensée et adaptée à notre public de personnes âgées

Non aucun. Tout est nécessaire

Non

Non

Quels sont les points que vous avez le plus appréciés ?

4 réponses

L expérimentation et la mise en situation

La mise en pratique avec des instruments

La théorie et la mise en pratique

Toutes les multiples propositions, supports que l'on peut faire évoluer selon les besoins

Quelles sont vos suggestions pour améliorer cette formation ?

4 réponses

Chaque participant pourrait exposer une situation d atelier musical qu il amis ou tente de mettre en place

La mise en pratique en établissement durant la formation

Permettre a d'autres professionnels de participer au niveau des EHPAD

Un ou des temps de formation en plein air pour mesurer les choses à prendre en compte selon un environnement extérieur

Autres commentaires

0 réponse

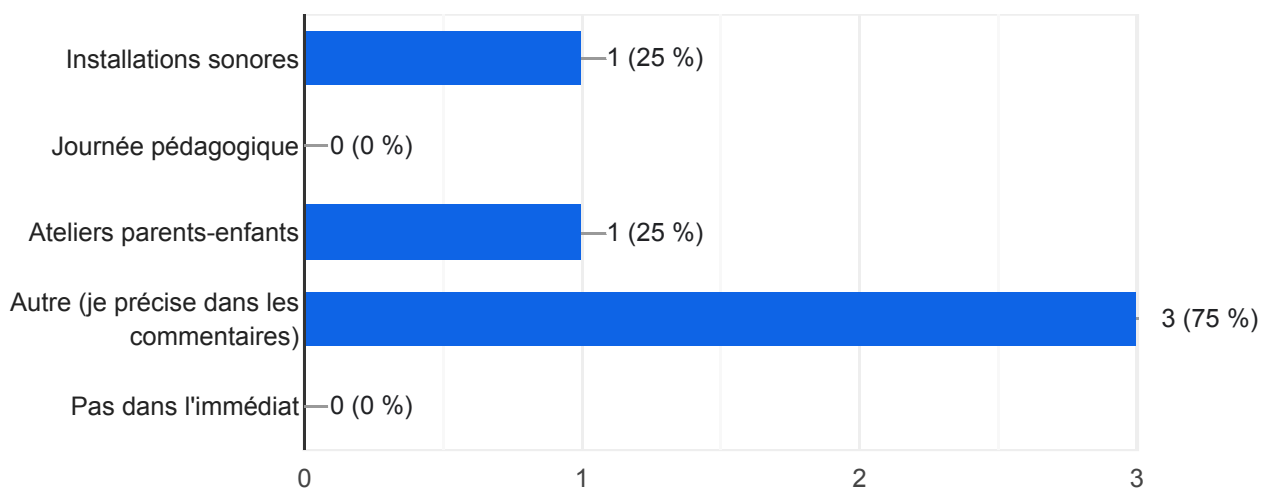
Il n'y a actuellement aucune réponse à cette question.

Et pour la suite...

Envisagez-vous de solliciter le GAM pour de nouveaux projets ?

 Copier le graphique

4 réponses



Commentaires

3 réponses

Location d une malle musicale

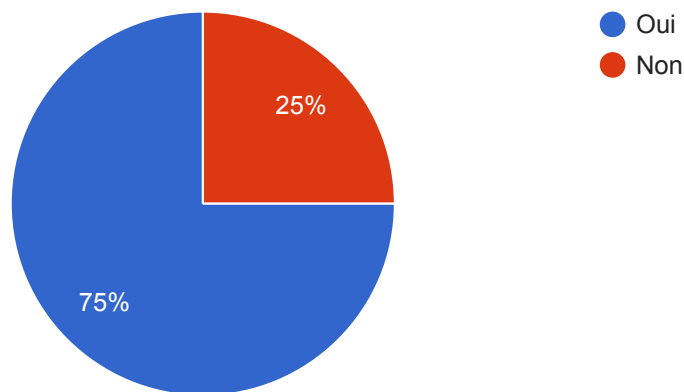
Je pense solliciter le GAM pour la mise en place d'une malette d'instruments

Faire découvrir aux familles et aux résidents l'apport de la musique et du rythme sur les émotions que cela suscite

Souhaitez-vous être inscrit(e) à notre newsletter (pour recevoir des informations sur nos stages, ateliers, évènements tout public...)

 Copier le graphique

4 réponses



Merci pour le temps que vous avez consacré à ce questionnaire ! N'oubliez pas de valider vos réponses en cliquant sur "Envoyer".

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google. - [Contacter le propriétaire du formulaire](#) - [Conditions d'utilisation](#) - [Règles de confidentialité](#)

Ce formulaire vous semble suspect ? [Signaler](#)

Google Forms