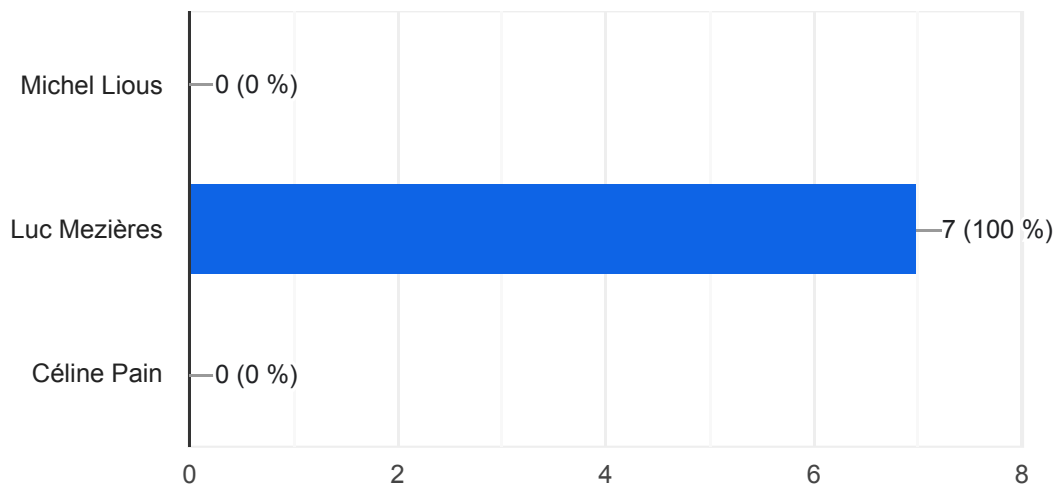




## Formateur(s)

 Copier le graphique

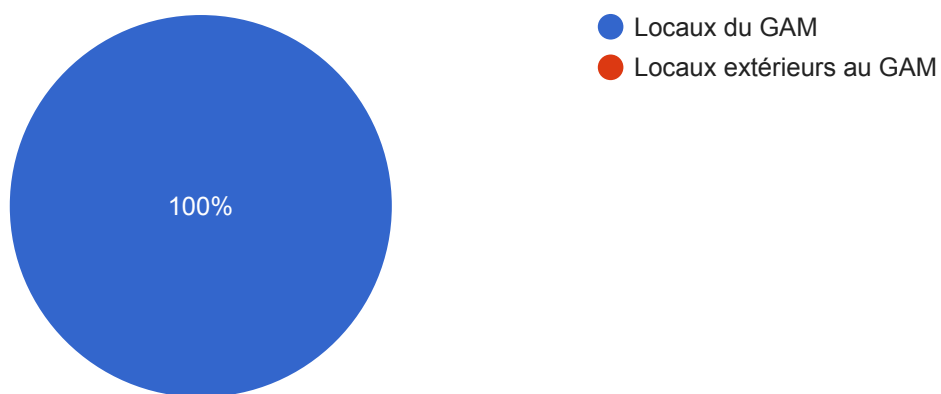
7 réponses



## Lieu(x)

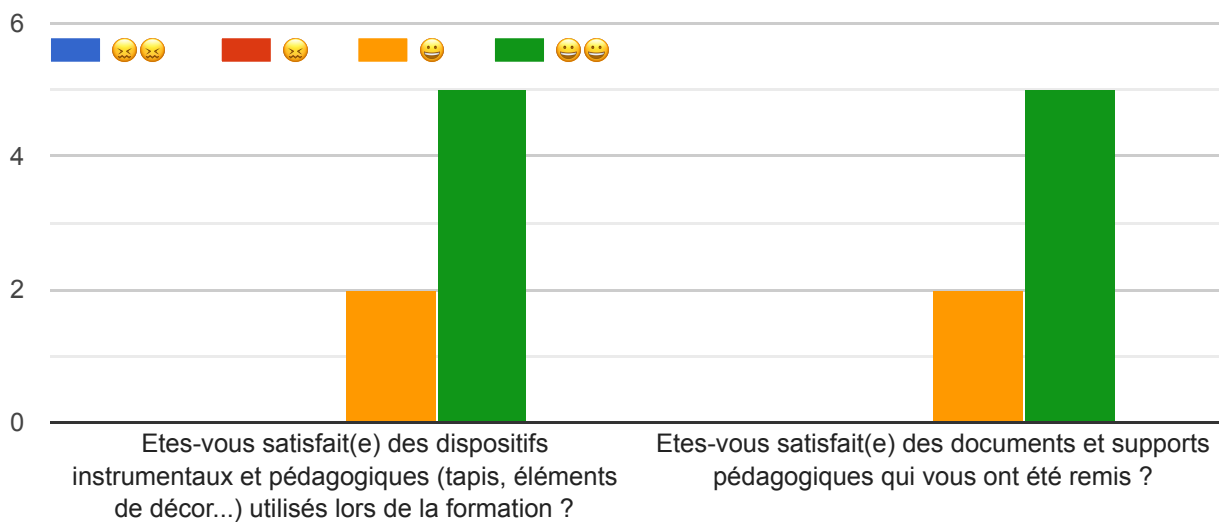
 Copier le graphique

7 réponses



## Moyens pédagogiques

 Copier le graphique



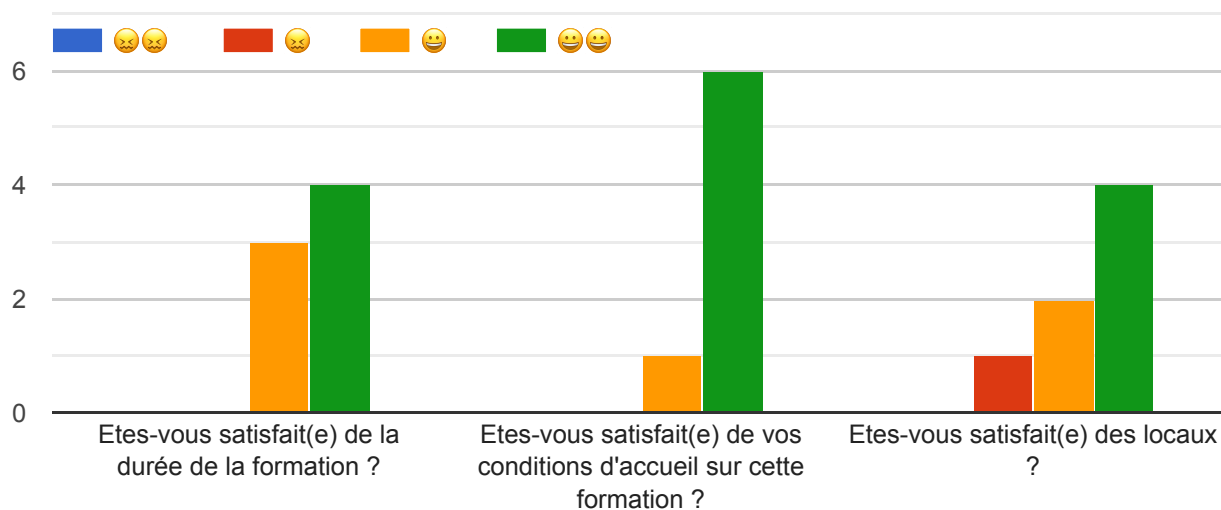
## Commentaires

Une réponse

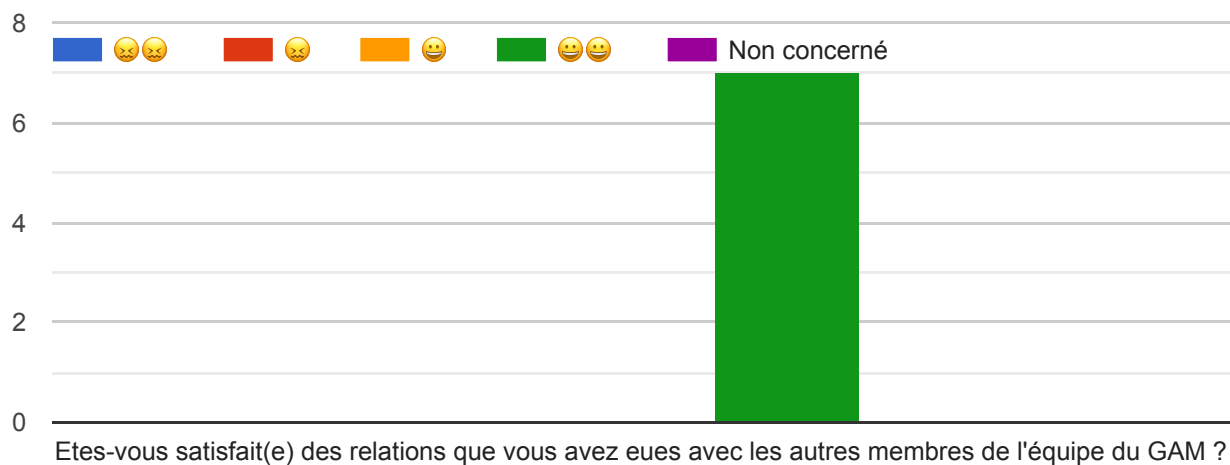
Très large choix d'instruments ce qui permet de rendre encore plus intéressants les ateliers et ce qui facilite la mise en situation

## Organisation

 Copier le graphique



 Copier le graphique



## Commentaires

3 réponses

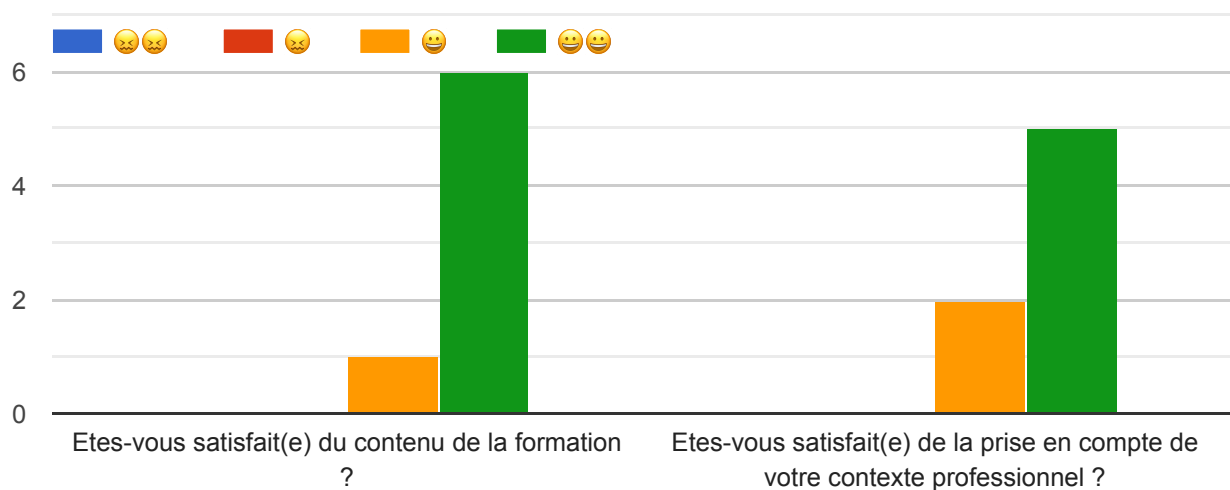
Manque la Clim pendant les fortes chaleurs.

Un smile retiré juste pour les locaux, manque la climatisation même si Luc a pris en compte cette chaleur exceptionnelle pour animer cette formation

En période de canicule locaux non climatisés

## Contenu pédagogique

 Copier le graphique



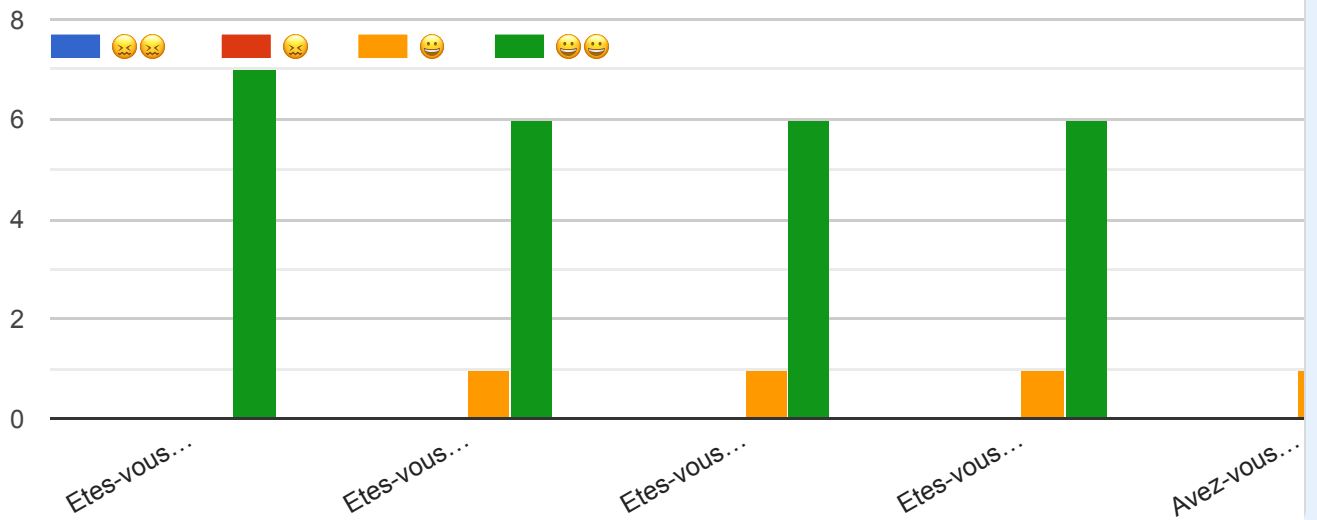
## Commentaires

2 réponses

Ateliers très adaptés vis à vis de notre métier

Cela m'a permis de me rendre compte que la musique est accessible à tous.

## Formateur(s)



## Commentaires

2 réponses

Luc aide à vite être à l'aise dans un groupe, facilite l'intégration de tout le monde  
Toujours dynamique, à l'écoute, super formateur !

Même s'il va me falloir encore de la pratique pour me sentir à l'aise. L'approche du formateur non jugeant et accueillant toutes questions et réponses et propositions m'a permis de me sentir à l'aise dans le groupe malgré ma personnalité réservée

## Conditions d'accueil

## Commentaires

5 réponses

Formation complète, très bonne pédagogie et transmission de la musique intéressante dans l'approche. Je ressors de la formation avec un sentiment de légitimité pour une création musicale avec mon public. Merci

Très bon accueil par les membres du GAM et entre nous.

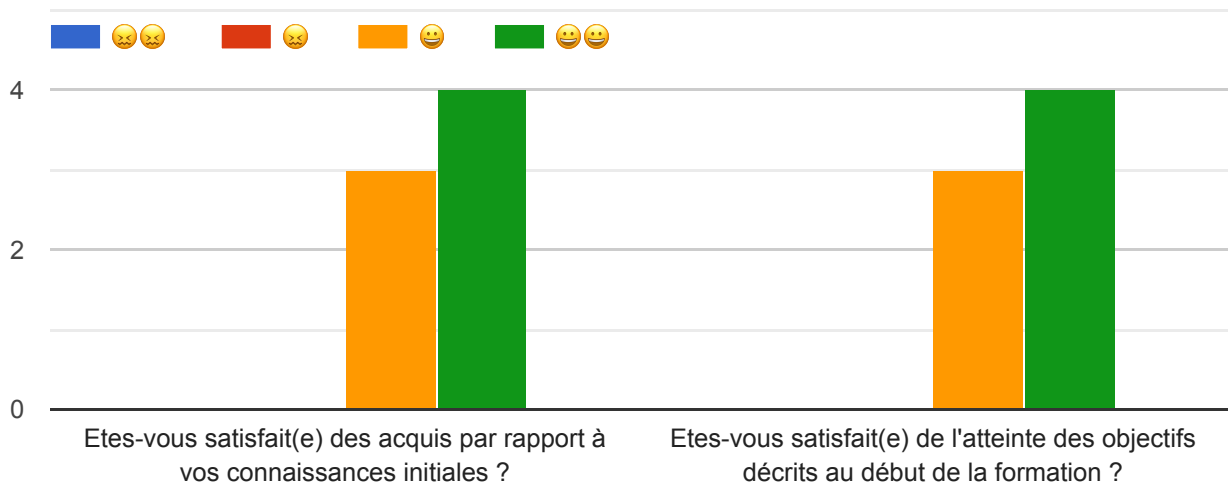
R.a.s. merci

Étant aide-soignante, je pourrai mettre en place des ateliers musicaux mais très courts et non organisés, mais j'ai tous les éléments en ma possession pour le faire et pris de l'assurance. Une belle découverte, merci 🙌

Très bien RAS

## Efficacité de la formation

 Copier le graphique



## Commentaires

2 réponses

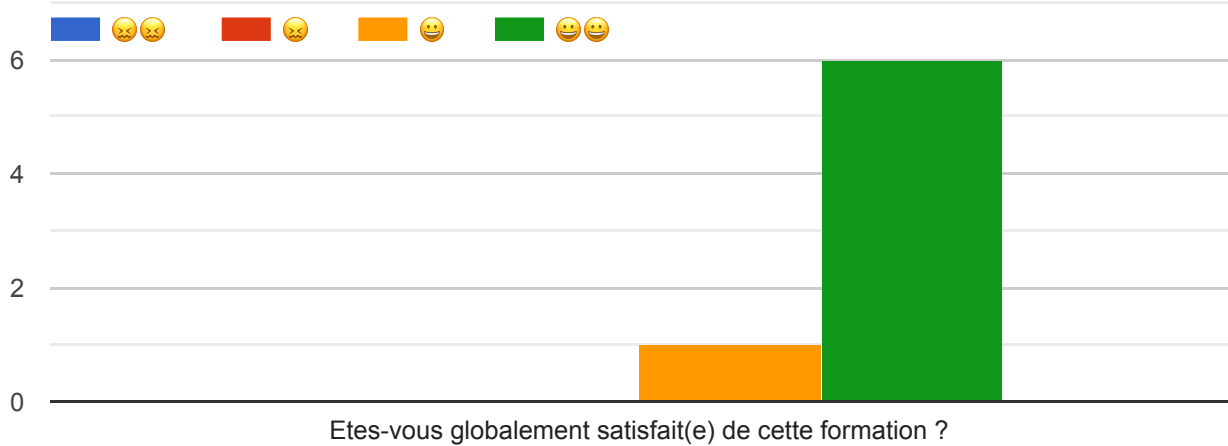
On repart avec une boîte a outils bien fournit, qui donne déjà des idées, des tests à faire.

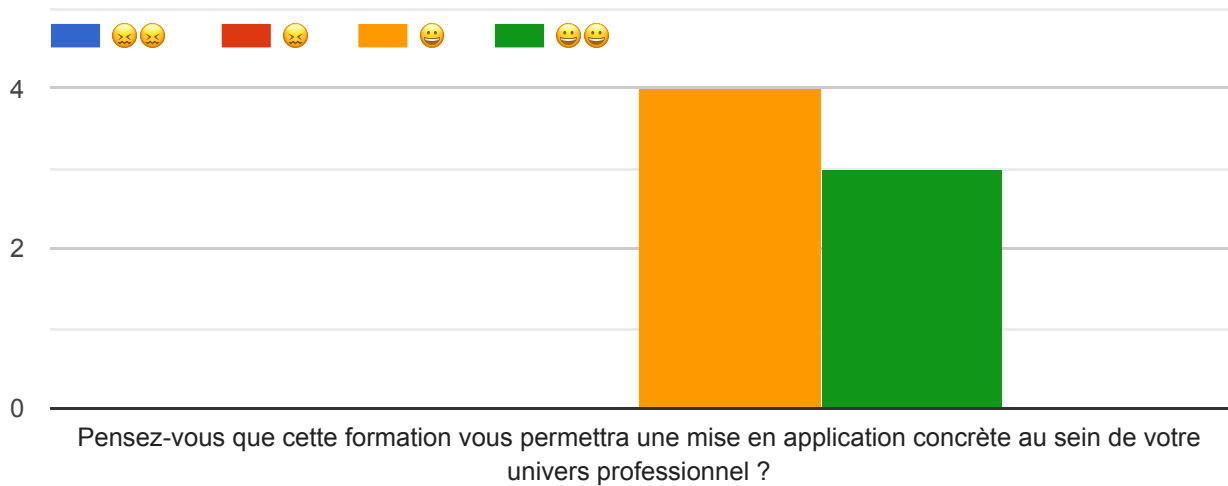
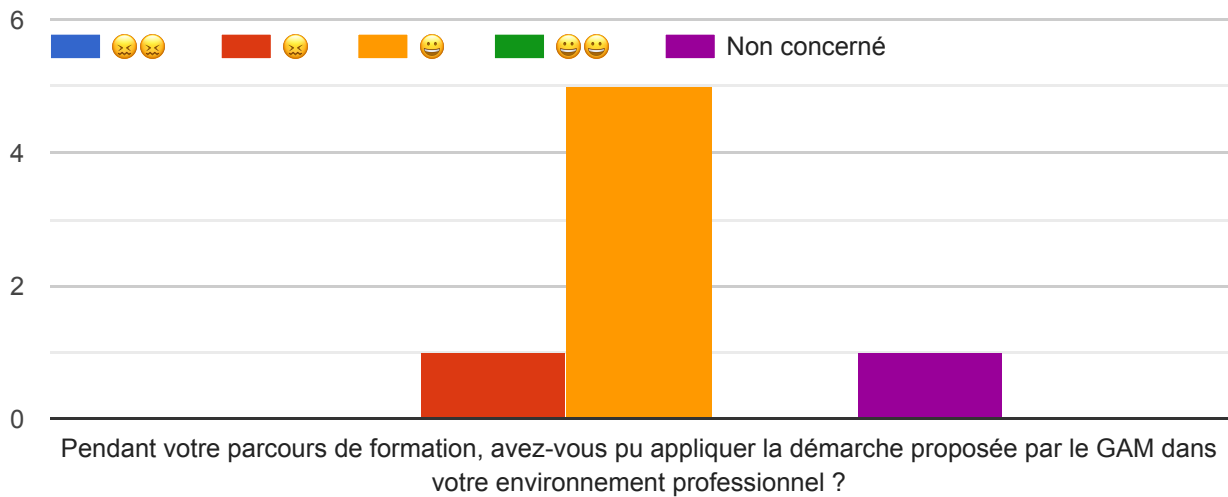
Formation trop courte



## Appréciation globale de la formation

 Copier le graphique





### A votre sens, manque-t-il des éléments à cette formation ?

7 réponses

Non

La formation est très riche et diversifiée je pense qu'il ne manque rien

Partant de zéro niveau animation d activités musicales adaptés .. de me point de vue il ne me manque rien.

Manque du temps en plus

## Y a-t-il des points superflus ?

7 réponses

Non

Non

Non tout a été intéressant et important à mon sens

Aucun

## Quels sont les points que vous avez le plus appréciés ?

7 réponses

Apprendre à créer des sons sans être musicien

L'implication du formateur à nous montrer ses connaissances et les mises en application.  
Formateur pationné dans ce qu'il fait.

Pouvoir être en situation afin de se rendre compte de ce que peuvent vivre les résidents en face de nous, pouvoir écouter les différentes méthodes pour animer des séances, pouvoir essayer les instruments et surtout le MUST du MUST : l'honneur d'avoir pu découvrir et jouer du GAM LAN

L'atelier avec la balle, les comptines à variés, les pulsations avec notre corps, la séance de relaxation pour finir dans le calme, le bâton à danser avec, la mise en pratique le deuxième jours.

La découverte de musique , les exercices de jeux sonores, l'exercice avec la baguette en bois sur la musique, les échanges , la mise en pratique d'une construction de séance.

Le fait d'adapter à notre public et à ses capacités et surtout avec le matériel que l'on a seulement

Découverte de la musique par le jeu

## Quelles sont vos suggestions pour améliorer cette formation ?

7 réponses

???

Aucune

Aucune amélioration à faire (sauf ajouter des ventilateurs en été et des petites chaises 😊)

Rien

Rien elle doit rester comme cela.

...

Manquerait deux journées d ateliers (cas concret)

## Autres commentaires

2 réponses

Merci Luc, je suis venue un peu septique à cette formation et je ressors grandie en expérience, en confiance en ma musicalité et en ayant envie de me lancer dans des ateliers autour de découvertes musicales.

Gardes ta pêche, ta passion, ta douceur et ta ZENITUDE (pas du tout habituelle avec notre quotidien dans nos EHPAD) = UNE BELLE PARENTHÈSE !

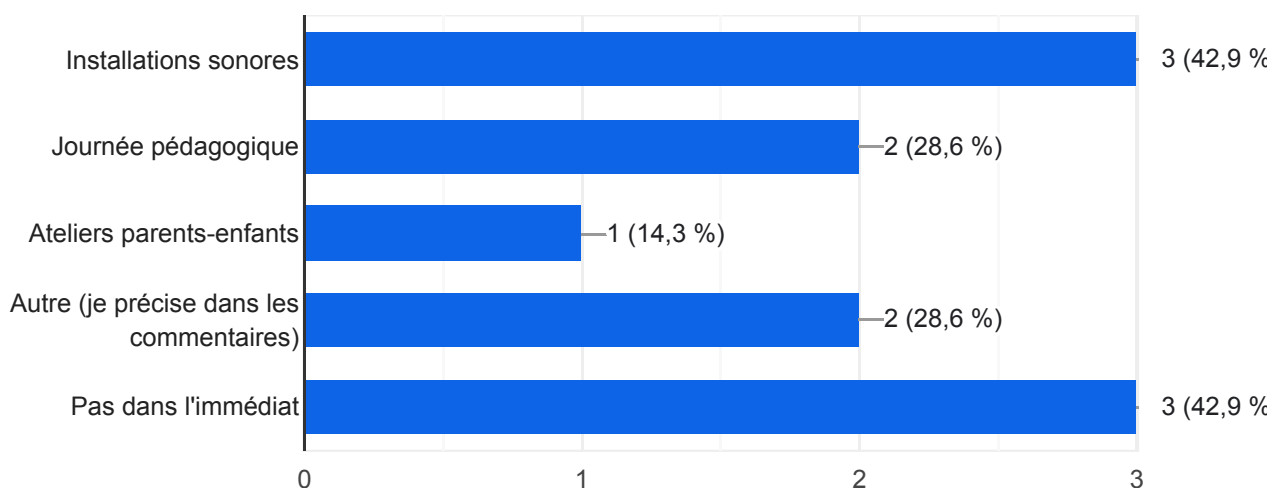
Cette formation dans notre contexte de travail pouvant être épuisant, à été une bulle d'oxygène et de renouveau pour ma part.

Et pour la suite...

## Envisagez-vous de solliciter le GAM pour de nouveaux projets ?

 Copier le graphique

7 réponses



## Commentaires

3 réponses

Ateliers pour la fête de la musique ?

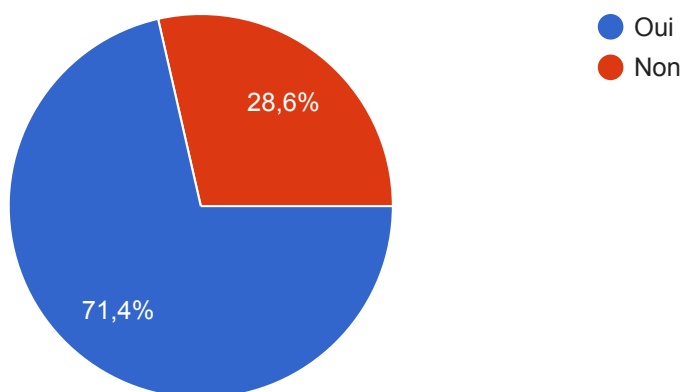
Pour le prêt de matériels mais pas dans l'immédiat après un peu de pratique

À cause de la situation géographique, trop loin... Dommage, ça aurait été intéressant pour faire découvrir des nouveaux sons, instruments....

## Souhaitez-vous être inscrit(e) à notre newsletter (pour recevoir des informations sur nos stages, ateliers, évènements tout public...)

 Copier le graphique

7 réponses



Merci pour le temps que vous avez consacré à ce questionnaire ! N'oubliez pas de valider vos réponses en cliquant sur "Envoyer".

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google. - [Contacter le propriétaire du formulaire](#) - [Conditions d'utilisation](#) - [Règles de confidentialité](#)

Ce formulaire vous semble suspect ? [Signaler](#)

Google Forms