



« L'Art comme outil de médiation éducative »

Professionnels en lien avec les métiers de l'éducation du social et de la santé

Offre disponible sur mesure dans votre structure

Objectif général : Être en capacité d'animer des ateliers artistiques à visées éducatives par le prisme de la vidéo, de la photographie et de la musique

Objectifs

- Introduire une activité artistique favorisant l'expression des publics
- Développer une démarche créative
- Proposer des outils de médiation artistique à travers la vidéo, la photo et la musique
- Acquérir une base méthodologique d'animation d'ateliers
- Construire un espace relationnel avec un cadre sécurisant et contenant
- Assimiler des éléments théoriques par la pratique

Programme

- **Journée 1 :** Tronc commun. Présentation de la formation et appréhender les trois spécialités artistiques. Comprendre les enjeux de la médiation culturelle.
- **Module Photo :** 2 journées consécutives pour éduquer à l'image, s'initier aux techniques photographiques, restituer les œuvres (exposition, scénographie). Exemples et analyses d'ateliers autour de la photographie. Méthodologie de projet.
- **Module Musique :** 2 journées consécutives pour être en capacité d'introduire une activité musicale favorisant l'expression. Appréhender les sons du corps, de la voix. Viser à soutenir par l'intermédiaire de la musique, la cohésion, l'engagement social, l'équité et la diversité.
- **Module Vidéo :** 2 journées consécutives pour appréhender la narration audiovisuelle, s'initier à la prise de vues et de sons. Expérimenter le montage vidéo. Comprendre et mettre en œuvre une diffusion sur les plateformes numériques. **Un bilan général sera réalisé sur la dernière journée**

Intervenants

Professionnels vidéaste, photographe et musicien avec une forte expertise de la médiation culturelle

Structures culturelles (CUMAMOVI – À PROPOS – GAM)

Méthodes pédagogiques

- Prendre le temps, se poser et observer, puis analyser et partager
- Pratique collective
- Alternance entre apports théoriques et applications pratiques
- Échanges de réflexions, de partage d'expériences, de problématiques
- Prise en compte de chacune, de chacun, de son rythme d'assimilation et d'apprentissage
- Plaisir d'écouter, de découvrir, d'explorer et de créer à plusieurs
- Notion du silence dans les diverses propositions

Moyens et outils

- Espaces de formation, spacieux et lumineux, accessibles au public porteur de handicap
- Parc matériel riche et varié par spécialité
- Documentations et supports pédagogiques

Modalités d'évaluation

. Une grille d'auto-évaluation sera remise en début et en fin de formation au stagiaire pour apprécier sa propre progression pédagogique. Des mises en situation seront observées et analysées par le formateur tout au long de la session de formation

. Un questionnaire de satisfaction est remis en fin de formation.

Infos pratiques

- **Public :** Professionnels en lien avec les métiers de l'éducation, du social et de la santé
 - **Prérequis :** aucun prérequis
 - **Durée :** 49 h sur 7 jours discontinus
 - **Dates :** à définir
 - **Effectif :** 6 à 10 participants
 - **Lieu :** Locaux GAM, CUMAMOVI, À PROPOS (PAU) ou sur site
 - **Tarif :** sur devis
 - **Solution de financement :** Formation entièrement finançable. Vous rapprocher du GAM pour accompagner votre démarche 05 59 84 22 90
- Possibilité de solliciter cette offre personnalisable en fonction de vos besoins et contraintes (Durée, contenu, disponibilités, ...)**

