



Formation du GAM

« Concevoir et animer des ateliers musicaux pour les enfants »

Professionnels en lien avec les métiers de l'enfance

Objectif général : Entrer dans une relation « sensible » avec l'enfant.
Comment animer des ateliers à visées éducatives.

Objectifs

- Être en capacité d'introduire une activité musicale favorisant l'expression des enfants
- Développer une démarche créative
- Proposer des outils de médiation musicale
- Développer son écoute et son attention sur les temps d'animation
- Acquérir une base méthodologique d'animation d'atelier
- Construire un espace relationnel avec un cadre sécurisant et contenant

Contenu

- Exploration, construction et improvisation musicales à partir de différents paramètres : le son, le rythme, la mélodie, le geste instrumental, l'espace, la voix et le mouvement
- Connaissance sur la perception et la place du son chez l'enfant
- Travail sur l'intention, l'attention, les sensations
- Choix des instruments, des corps sonores, adaptés aux gestes des enfants
- Apprentissage de différents répertoires et compréhension de la fonction du chant pour le développement de l'enfant
- S'exprimer par la musique à travers des expériences de communication non-verbale
- Viser à soutenir par l'intermédiaire de la musique, la cohésion, l'engagement social, l'équité et la diversité

Intervenants

Les musiciens intervenants du GAM sont formés en interne sur plusieurs années avant de pouvoir intervenir sur nos formations. Au moment de leur recrutement, nous demandons à ce qu'ils soient titulaires d'un DUMI (diplôme universitaire de musicien intervenant) ou équivalent, et qu'ils aient une expérience personnelle de pratique musicale collective.

Méthodes pédagogiques

- Prendre le temps, se poser et observer, puis analyser et partager
- Pratique collective
- Alternance entre apports théoriques et applications pratiques
- Échanges de réflexion, de partage d'expériences, de problématiques
- Prise en compte de chacune, de chacun, de son rythme d'assimilation et d'apprentissage
- Plaisir d'écouter, de découvrir, d'explorer et de créer à plusieurs
- Notion du silence dans les diverses propositions

Moyens et outils

- Espaces de formation, spacieux et lumineux, accessibles au public porteur de handicap
- Parc instrumental riche et varié
- Documentations et supports pédagogiques (chants, comptines, berceuses, références bibliographiques et discographiques)

Modalités d'évaluation

. Une grille d'auto-évaluation sera remise en début et en fin de formation au stagiaire pour apprécier sa propre progression pédagogique. Des mises en situation seront observées et analysées par le formateur tout au long de la session de formation

. Un questionnaire de satisfaction est remis en fin de formation.

Infos pratiques

- **Public :** Professionnels en lien avec les métiers de l'enfance.
- **Prérequis :** aucun prérequis musical
- **Durée :** 21h sur 3 jours
- **Dates :** à définir
- **Effectif :** 6 à 12 participants
- **Lieu :** GAM (Pau)
- **Solution de financement :** Montage d'une ACT (Action Collective de formation Territoriale) pour plus de renseignements : 05 59 84 22 90

